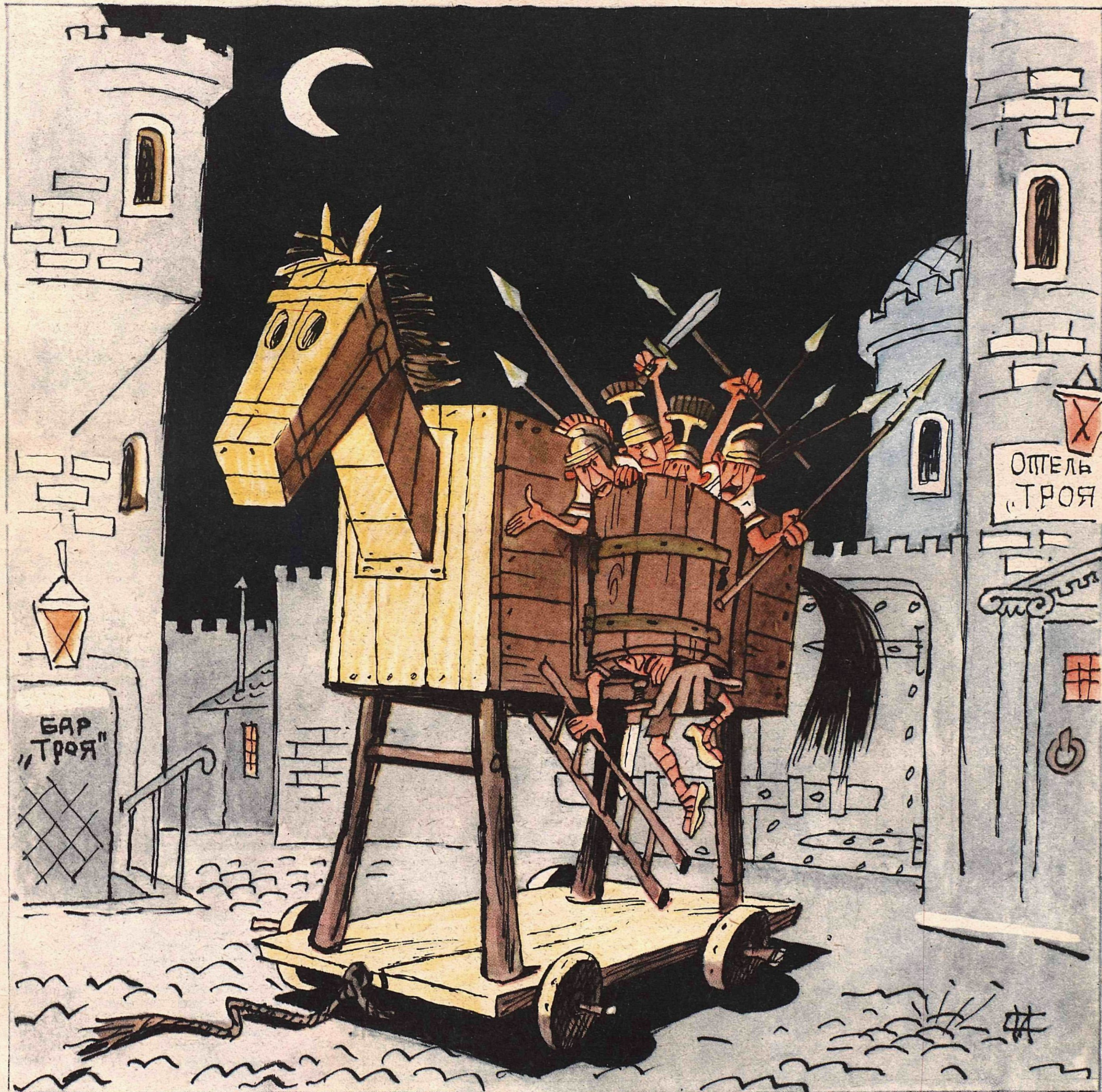




# КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 32 ● ноябрь ● 1983



— Ну вот, склотили коня в конце квартала — дверь и не открывается!

Рисунок И. СЫЧЕВА.



«СКАЗКА — ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК...»

они разбредутся по подворотням в поисках острых ощущений, начнут бить баклуши и прохожих.

«Ах, дети, дети, куда же вас дети?» — думали в РСЮТ и Доме пионеров. Примерно та же мысль волновала и другие организации.

Неустанно пекся о детском технотворчестве Карельский облсовпроф: в 1977 году постановлено было открыть в республике восемь клубов юных техников при промышленных предприятиях. Седьмой год пошел, а клубов в городе нет как нет!

Планировалось вдалеке от чуткого к мотодецибелам уха горожан воздвигнуть диво-площадку для тренировок, а там, дальше, — мастерские, а за ними — дом для картов. Карточным домом оказались все эти планы. Потому что вдруг на самой середине пустыря выросла громадная опора линии электропередачи. Появились, правда, гаражи, но, конечно, не для ребячьих машин, а под частные «Жигули».

— Да тут уже кто-то построился! — удивились ответственные лица Петрозаводского горисполкома. — Ну, не сносить же теперь все это ради ваших драндулетов, правда? Надо было хватать скорее, не зевать!

Кто еще мог помочь? Министерство просвещения, которому ведомственно подчинены все эти секции и кружки, обладает малыми фондами, несильной властью, большими задачами и огромным сочувствием.

И иногда, отозвавши кого-то из руководителей автомото- или картсекций в сторонку, советуют умудренные опытом государственные люди:

— На кой ляд вам этот шум? Выхлопные трубы, децибелы, бензин... Пусть мастерит пацанва настольные модели. Это ведь тоже детское техническое творчество, а? Сдайте карты. В металлолом.

И идея приобщения детворы к живому, а не игрушечному делу никнет, становится нелепой, как сигарета в зубах средневековой девицы с косой.

Густая тишина плавает над Онего. А ушедший из умирающей секции подросток Витюха от нечего делать мастерит дома арбалет, пробивающий пятидюймовую доску насквозь с пятнадцати метров...

г. Петрозаводск.

...Вот так-то оно и бывает: ходишь-бродишь по инстанциям и не ведаешь, куда наведаться сначала, а уж куда потом. И наконец-то в Кизлярском райкоме партии первый секретарь В. И. Степанов мне все растолковал, как в душу положил.

— Что было, то было: лет эдак десять назад слабых ягняточек действительно продавали населению, — неспешно и солидно начал В. И. Степанов. — И все были довольны: и государство получало выгоду, и животноводы-любители обеспечивали себя мясом, а излишки продавали на рынке. И так ладно и безмятежно продолжалось до тех пор, пока не появились ловкачи из числа чабанов. Они покупали так называемых заморышей и запускали их в общую отару, а себе брали такое же число самых жирных барашков. Как пресечь источник наживы? Вот и начали сдавать ягнят на мясокомбинат. И, знаете ли, сразу же воцарился порядок!.. Конечно, удар по экономике чувствуется, но нет выигрыша без жертв...

«Стало быть, отданные на заклание ягнята все же принесли своеобразную выгоду, — размышлял я, радуясь, что мои понятия о целесообразности снова ложатся в стройную систему. — Благодаря жертвоприношению пришел конец наживе. Все, значит, в порядке!..»

А недавно журналистские дела привели меня в управление овцеводства и технологии содержания овец Минсельхоза СССР. И дернула меня нелегкая рассказать начальнику управления В. Е. Коцареву о целесообразности сдачи бракованных ягнят на мясокомбинат.

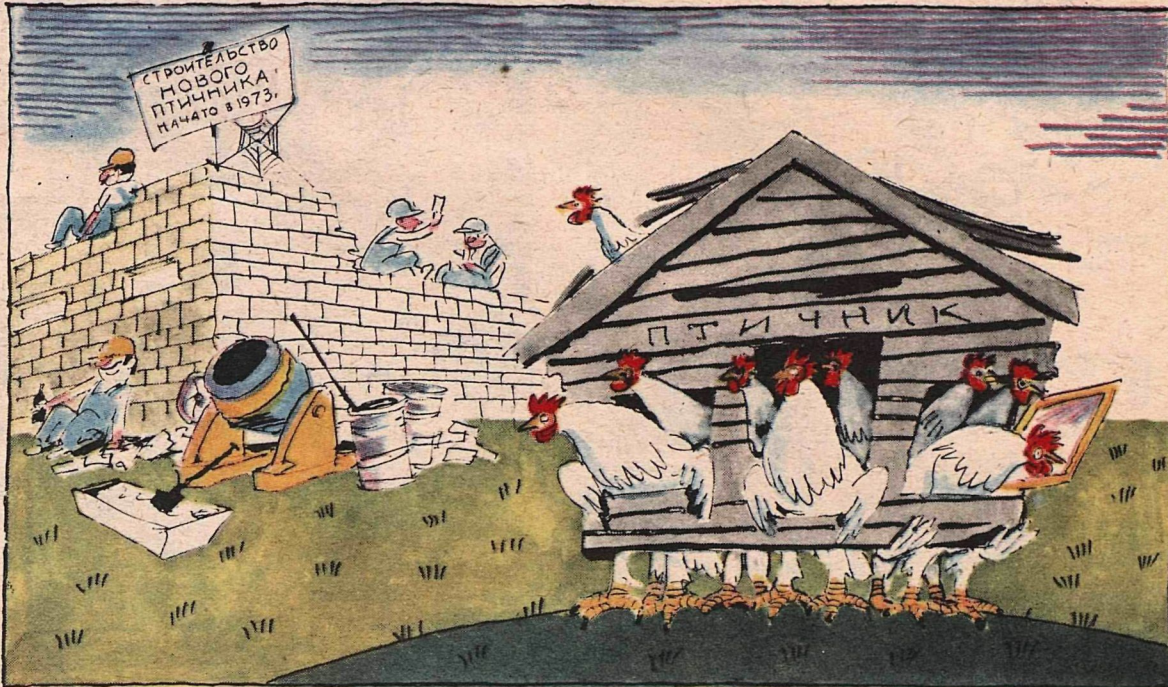
— Да это же удар, — всплеснул он руками, — по государственному карману!

— Но и по карману поклонников легкой наживы, — бодро заметил я.

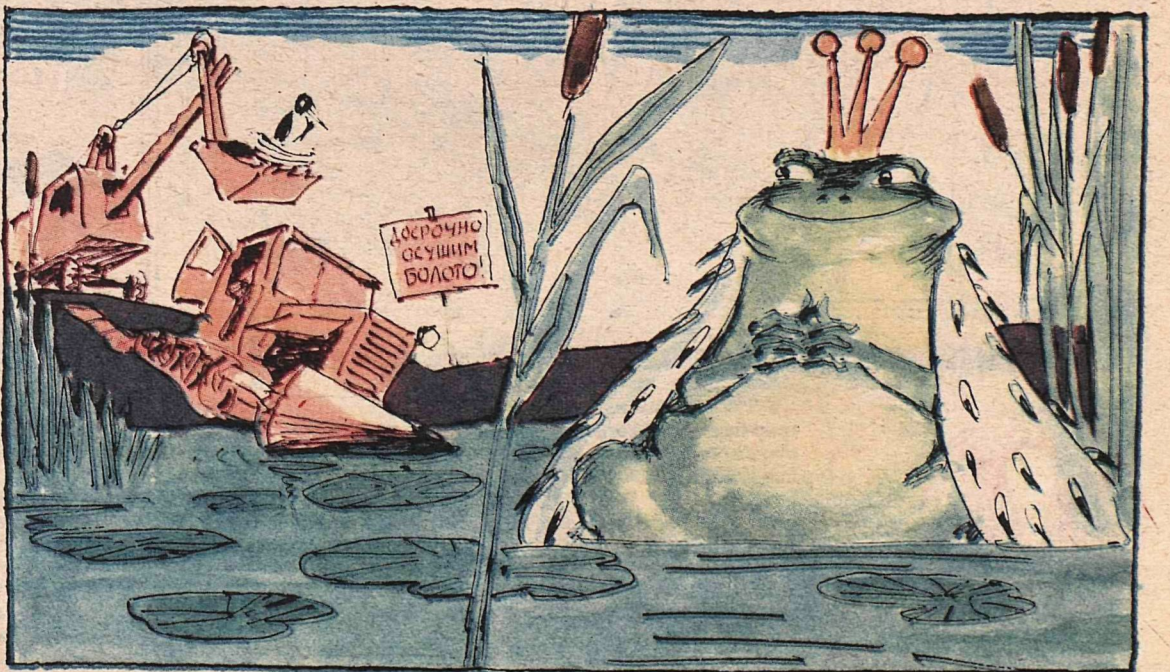
— К сожалению, так же рассуждают в некоторых овцеводческих районах, — покачал головой В. Е. Коцарев. — Там, где не хотят заниматься контролем. Между тем проданным населению ягнят легко метить: можно, например, обрезать ушки. На слух эта безболезненная операция не влияет, а на танцы овечкам не ходить. Зато овцеводческим хозяйствам прямая выгода!..

Эх, лучше бы я не встречался с Виктором Егоровичем! Мое представление о целесообразности сдачи ягнят на заклание дало трещину!..

Дагестанская АССР.



ИЗБУШКА ТАМ НА КУРЬИХ НОЖКАХ СТОИТ БЕЗ ОКОН, БЕЗ ДВЕРЕЙ...



ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

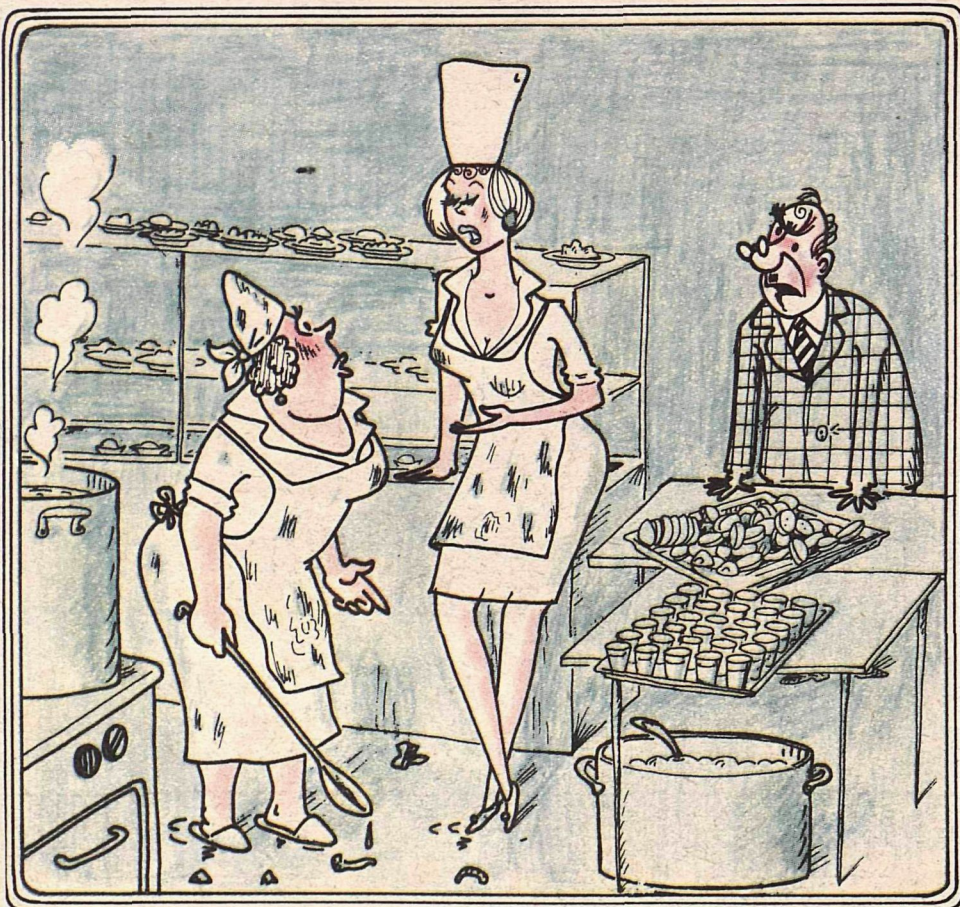
ДИСЦИПЛИНА  
ИЗБОРЗТИ

Рисунок Т. ФАИЗОВА,  
г. Казань.



— И всего-то дел — суп пересолила, а он заявляет, что это — нарушение какой-то там технологической дисциплины!

Рисунок С. ВЕТКИНА.



— Скорректировали план, и дела пошли в гору!

Рисунок М. ВАЙСБОРДА.



«ЗАВАРИ  
ПОТИХОНЬКУ КАЛИТКУ...»

Это звуковое письмо пришло в редакцию без сопроводительной записки. Просто кассета от магнитофона, и все. Мы не сумели выяснить, как сложилась судьба автора наговоренного на ней текста, как его зовут, сколько ему лет... По штампу на бандероли определили — Ивано-Франковск. Воспроизводим письменную расшифровку записи.

«...Дорогая Римма и сынок Сашок! Это звуковое письмо — единственный способ передать вам последнюю о себе весточку и одновременно возможность рассказать о случившемся. И предостеречь. Бумаги у меня нет, хорошо, что в автомагнитофоне оказалась эта кассета, а аккумулятор еще не разрядился окончательно. Извини, Сашок, что пришлось затереть твою любимую «Машину времени», но, думаю, с годами ты поймешь, что голос папы дороже. Так вот, в тот вечер я еле доехал до нашего гаража — всю дорогу мотор чихал и кашлял, как ты, дорогая супруга Римма, когда простуди-

лась, помогая мне бетонировать пол для этого проклятого гаража. Загнав нашего «Жигуля» под крышу, я прикрыл гаражные ворота и решил в спокойной обстановке покопаться в движке — грешил на карбюратор типа «Озон». Увлечшись изучением октан-корректора, я не заметил вовремя подозрительного шума, свиста и разговора снаружи. Но потом что-то словно толкнуло меня — сквозь неясные звуки донеслась фамилия Семчук. Я отложил отвертку. Какой-то мужчина сипло смеялся и говорил: «Наш зампредгорисполкома Григорий Михайлович Семчук и начальник горжил-

# Мимо- ходом

Рожденные ползать летать не могут, зато как они ползают!

А. АЛЕКСЕЙЧИК,  
г. Минск.

За одного битого и два года дают.

М. БОГУСЛАВСКИЙ,  
г. Запорожье.

У веселых меньше шансов стать смешными.

А. АНИСЕНКО, г. Кузнецк.

Кинул перчатку в лицо обидчику, забыв вынуть из нее руку.

А. ПРОЗОРОВ, г. Курск.

Мало знать себе цену—надо еще и пользоваться спросом.

Н. НИКИТИН, г. Москва.

Мелко плавает, зато модным стилем.

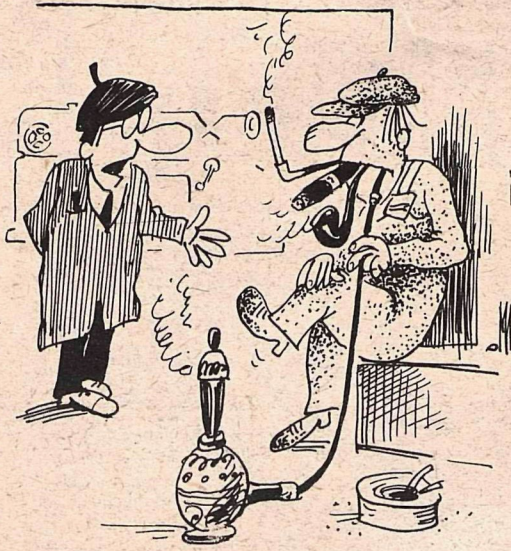
А. ЛИГОВ,  
г. Новосибирск.

Новорожденному дают молоко—за вредность окружающей среды.

Был так краток, что его принимали за сестру таланта.

Каждый камень, лежащий за пазухой, со временем переходит в печень.

Владимир КОЛЕЧИЦКИЙ,  
г. Москва.



— Петров, голубчик, нельзя же так увлекаться перекурами!

Рисунок Е. МИЛУТКИ.

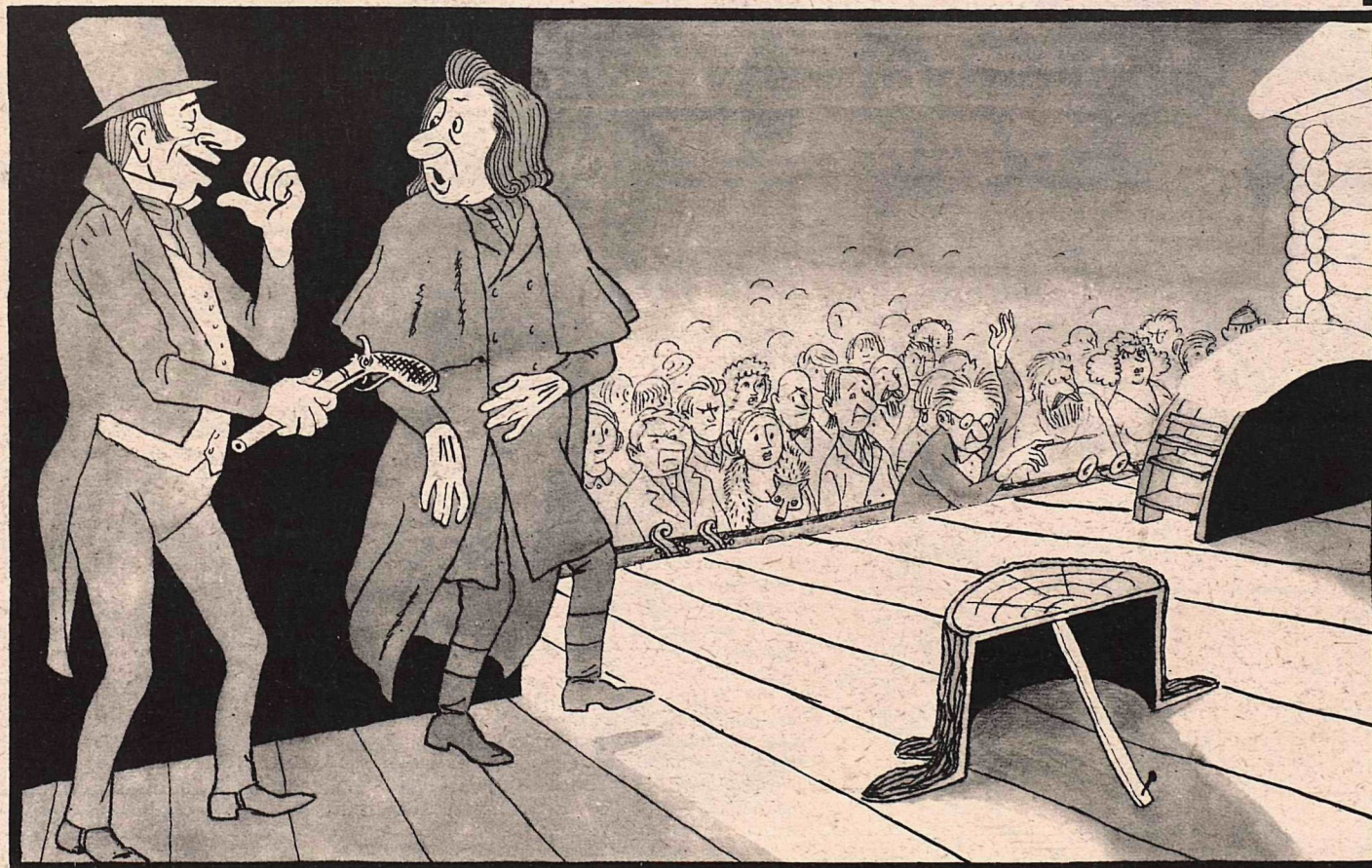


— Просил передать. Сам зайти не может.

Рисунок С. СПАССКОГО.

— Будь другом, Вася, застрелись сам, а я отлучусь на часок в универмаг...

Рисунок Е. ГУРОВА.



объединения Шептак это острое гнездо разом разорят! Выкурят их, субчиков, нелегалов, в два счета. Нет, что ни говори, а идея грандиозная! Единым махом всех побиваю. Вари следующую!» Прислушался я, что там, за гаражными дверями, происходит, и в пот меня бросило. Какая-то бригада электросварщиков заваривала намертво двери гаражей! Я бросился к выходу. Выхода не было. Я стучал, Римма и Сашок. Кричал. Меня не слышали... Дойдя до отчаяния, я сел в машину и попытался протаранить дверь, но только разбил фары.

Жена и сынок! Силы мои на исходе. На

выход отсюда самостоятельно не надеюсь—подкол не сделаю, пол мы тогда с тобой, Римма, положили на совесть...

Какая ирония судьбы! Наш гараж мы самовольно построили возле старого городского кладбища. Говорят, что когда от гаражей очистят территорию, здесь будет парк. Дорогой Сашок, прошу тебя, никогда не паркуй машину в запрещенных местах. Твой папа жестоко за это поплатился, и он сам в этом виноват... Ты будешь жить в светлом завтра, когда гаражную проблему снимут с повестки дня, будут создавать в каждом новом микрорайоне удобные под-

земные автомобилехранилища, а я... Нет, не могу больше говорить. На прощание исполню сочиненный мной от тоски романс «Завари потихоньку калитку». Слуш...»

На этом запись обрывается. Судя по тому, что далее продолжает звучать фонограмма «Машины времени», мы думаем, что автор, рискнувший возвести гараж без позволения на то городских властей, все-таки избежал печального конца и с милостивого разрешения решительных ивано-франковских начальников был выпущен на волю.

Кассету расшифровал Е. КРУКОВЕЦ.

## СИГНАЛИЗ



— Хороший вепрь попался!  
— И егеря хорош!

Рисунок  
В. МОХОВА.

— Ну зачем же свидетели,  
ведь я у вас не впервые!



Рисунок  
В. ВЛАДОВА.

Как зданию необходим нулевой цикл, так данной истории необходима предыстория.

До 1975 года печальником спешащих людей и их любимцем слыл тот редкостный челябинский таксист, который подгонял авто с шашечками к стоянкам такси. Вся масса его коллег рыскала в свободной охоте по миллионному Челябинску, и лишь он выруливал к стоянкам, озвучивая свой приезд: «Кому в Новые Грязи! Кому в Новые Грязи!» И, конечно, десяткам граждан хотелось попасть в новый микрорайон, и втискивалось столько попутных клиентов в салон таксомотора, что, аж высекая брюхом искры из асфальта, трогалась машина в путь.

Да, были такие благотворители и добродееи среди челябинских таксистов. Что до остальных, то служили в такси как откровенные дельцы, так и декорированные тужурками рабочего класса.

Но однажды грянул даже не один, а целая серия громов. В результате чего таксопарк возглавил Н. М. Солодников.

— Уж этот, — говорили про него, — очестнит, окультурит такси! И план повезут машины. Солодников — он все колеса у такси сделает ведущими.

И добился, сделал Солодников, страшный затратив труд. Но настал год 1979-й. Уходя на повышение, так напутствовал Солодников своего преемника Г. В. Пупышева:

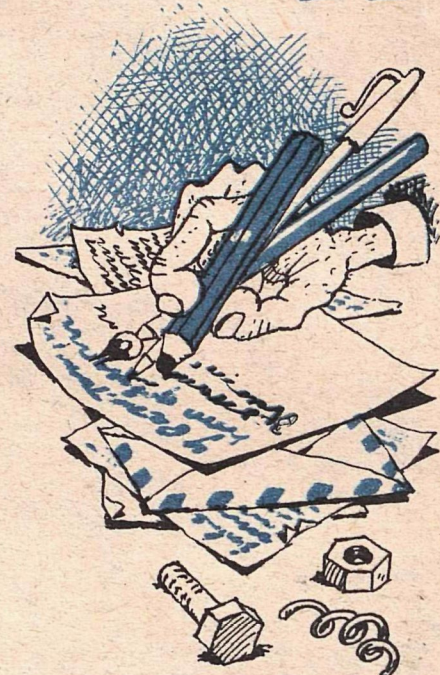
— Вам ввернется штурвал рентабельного ныне таксопредприятия. Теперь здесь порядок. К примеру, начальник отдела безопасности движения Кожура не хранит более в рабочем столе дубинку — ею он оборонялся от хулиганских водителей. Что до меня — уж два года в моей квартире нет телефонных звонков с угрозой убить если не меня, так жену. Два года мне не высаживают булыгами окна. Но не об этом я сохраню память, а сохраню я память о водителе и жулике Парфенове, сигнализаторе. На меня он не жаловался только мне и в журнал «Мурзилка»; я пережил десятки проверок, я вечность убил на ответы и визиты в высокие, вплоть до карающих, органы. Поэтому, Пупышев, ни крошки пиши для кляуз!

И еще более процвел таксопарк под руководством Г. В. Пупышева. Уже третий год подряд занимает он первое место в соревновании таксопарков городов с миллионным населением, и школы города теснятся в очереди, чтобы провести детей экскурсией по предприятию, а детей, понятно, в безобразную организацию не поведут. Поэтому очень спокойным сидел на очередной колдоговорной конференции Г. В. Пупышев, как вдруг взял слово автослесарь и народный контролер Д. Г. Третьяк, ужаснув делегатов фактами.

— Товарищи! — тревожно вскричал Третьяк. — Главный механик М. И. Туровец, дружок Г. В. Пупышева, возводит второй личный гараж. Товарищи! Секретарь парткома В. И. Захаров не одернул Туровца. А почему? А потому, что сам, не имея машины, тоже спроворил гараж. И сам Пупышев содержит в рабочей среде личного агента и осведомителя — руководящую уборщицу А. И. Герасимову...

— Товарищи! Шесть лет на очистных сооружениях лежали шесть плит, а сейчас их нет. Главный механик Туровец плиты вывез в личное пользование. Так воровским строительством второго гаража Туровец хочет окупить покупку первого...

Семь регламентных минут и две дополнительные развенчивал руководство Третьяк, и, когда время было сверхперебрано, было напомнено Третьяку о регламенте.



— Не заземляйте критику, — отрезал Д. Г. Третьяк.

Но зал взволновался, и обличитель сошел с трибуны.

— Я просигнализирую! — сказал Дмитрий Гордеевич.

И в один день ушли сигналы в областной комитет народного контроля, управление ОБХСС; затем в адреса второго секретаря Калининского райкома партии Челябинска, собрания «Труда» в Челябинске Ю. П. Логачева, начальника объединения «Челябинскавтотранс» В. К. Комиссарова, ЦК КПСС, журнала «Крокодил» (вполне возможно, что сейчас в Челябинске командированы корреспонденты «Правды», «Известий», «Семьи и школы»...).

Верните билеты в кассу, коллеги! Загорочное проверками, не сможет дать связной информации руководство таксопарка. Передержите проверку пишущему эти строки. Ему удалось заставить руководство тогда, когда оно начинало брать уроки у послеинфарктного, а потому опытного главного механика М. И. Туровца.

— Михаил! Валидол растолочь перед употреблением или как?

— Сосать под языком, — отвечал Туровец. — Но лучше всего — по две пилюльки элениума. После них хоть сажай нас в выгребную яму — все благодать и анютины глазки.

— Я знаю, зачем вы к нам, — уже обращаясь к корреспонденту, сказал Пупышев. — Вы — реакция на сигнал Третьяка, прибыли с проверкой. Я, пахан жуликов предприятия, главный механик Туровец, просто жулик, и секретарь парткома Захаров, недостойный быть и членом профсоюза, — в вашем распоряжении, расследуйте. Все равно четвертый месяц работать невозможно.

И автор на трое суток ушел в расследование.

\*\*\*

— Дмитрий Гордеевич! — через трое суток обратился автор к мужчине суровой внешности, Третьяку. — Докладываю: главный механик Туровец своего гаража не имеет, содержит «Жигули» в гараже гражданки Н. на договорных началах. Пытается отстроить свой гараж, но пока нет никакого строения.

— Дмитрий Гордеевич! Секретарь партбюро Захаров участок под гараж получил законно, как стоящий в очереди за машиной. Строительство гаража крайне запущено, так как жена секретаря

# атор

ря родила двойню (к ранее имевшемуся ребенку) и у Захарова обе руки заняты.

— Дмитрий Гордеевич! Начальник таксопарка Пупышев не содержит осведомителей в рабочей среде. Да, говорила ему бригадир уборщиц Герасимова: «Василич, ходит кузнец Шафигин по народу и спрашивает: кто столярничал у тебя на даче? Если пыгает, то, значит, попользовался ты подчиненными. Ты это разберись». «Чепуха», — сказал начальник. «А народ-то что скажет?!» И тогда, Дмитрий Гордеевич, вызвал начальника дознавателя Р.Г. Шафигина и сказал: «Если вы думаете, что у меня руки-крюки и сам я ни на какой самостоятельный труд не способен, то рисуйте на доске узор — я его вырублю топором. Люблю работать по дереву, хоть в прошлом и автослесарь».

— Дмитрий Гордеевич! Я пытался прояснить избранный интерес Шафигина к даче начальника, но вразумительности не добился. Малопонятное любопытство. А чтобы его насытить, надо было прийти начальнику на рабочее место Шафигина и все ему о даче рассказать. Так сказал Шафигин. Вот роспись его под его же словами.

— Выводы, Дмитрий Гордеевич: то, в чем вы обвинили руководство таксопарка, — ахинея! Что вы на это скажете?

И сказал Третьяк, пролистав стопку документов, что если начальник не отменит свой приказ, то будет начальнику выхлопотан выговор за зажим демократии и дочери ее критики.

Ах, товарищ Пупышев, товарищ Пупышев! А евангелие предшественника Солодникова — не давать пищи для кляуз? Как можно забывать советы тертых руководителей?! А вы вывешиваете приказ, который обязал Третьяка перейти на пятидневную рабочую неделю. А ведь как работалось Третьяку ранее! Двенадцать часов он работал — сутки дома. А поскольку смежный участок, поставляющий Третьяку двигатели и коробки передач для мойки, на пятидневке, то в субботу, в воскресенье, бывало, по двенадцать часов пинал воздух Дмитрий Гордеевич. Потом — сутки дома.

Конечно, с точки зрения выгоды производству приказ верен, но с точки зрения Дмитрия Гордеевича...

— Приказ я расшифровываю как зажим. Я просигнализировал. Пусть Пупышев отменит распоряжение.

Но уперся начальник, держит осаду, и поэтому...

— Товарищи! — взошел на трибуну отчетно-выборной конференции народного контроля таксопарка Дмитрий Гордеевич. — Бациллы гаражной лихорадки нашли питательную среду в лице нашего руководства...

Нервно передернулся тут же присутствующий начальник Пупышев, задумался: куда? Куда еще полетит сигнал? Кто прибудет откуда?

И вдруг воображение начальника нарисовало фигуру Дмитрия Гордеевича, согбенную над письменным столом. Вот Третьяк заслуживает конверт и на конверте выводит: «Вселенная. Создателю...»

— Господи! — прошептал коммунист, глава сложного, большого, но тем не менее передового хозяйства. — Господи! Почему я не умер маленьким?!

\*\*\*

Из Вселенной покуда никто не прибыл. После отъезда корреспондента «Крокодила» к проверке сигналов Д.Г. Третьяка приступил всего лишь начальник отдела таксомоторных перевозок «Челябинскавтотранса» В.А. Колюбакин.

г. Челябинск.

## ОБЪЕКТ И СУБЪЕКТ

Заступив на должность помощника директора по кадрам и быту шахты «Лидиевка» производственного объединения «Донецкуголь», Н. Столяренко решил начать с бытового обновления небольшого, но хорошо знакомого объекта — собственной квартиры.

Отремонтировал ее, раздобыв дефицитные материалы, а затем из казенных стройматериалов воздвиг гараж. Что же касается кадров, то многие из них прилежно трудились на строительстве гаража, а в квартире белили потолки, клеили обои...

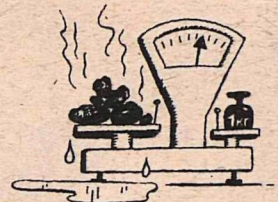
Получив письмо из редакции, прокуратура Донецкой области заинтересовалась деятельностью Н. Столяренко на облюбованных им объектах. И, как сообщил нам заместитель прокурора области В. Синюков, за незаконное приобретение остродефицитных стройматериалов и использование труда рабочих шахты в личных целях Н. Столяренко

*Вот такие пироги!*

снят с занимаемой должности. Кроме того, против него возбуждено уголовное дело.

## НЕ ОБМАНЫВАЙ!

Секретарь Волгоградского обкома КПСС В. Гришин нам сообщает, что письмо рабочего ПМК-41 треста «Волгоахтубаводстрой» (г. Краснослободск) В. Родина о нарушении правил торговли в магазинах местного ОРСа, адресованное Крокодилу, рассмотрено. Действительно, в магазинах реализовали продукты с просроченным сроком годности,



допускали обман покупателей...

Партийный комитет треста за неудовлетворительный контроль над работой торговых предприятий объявил начальнику ОРСа А. Ягудину строгий выговор с занесением в учетную карточку. Управление рабочего снабжения «Главволговодстрой» налаживает работу в подведомственных предприятиях.

## А НАЧАЛОСЬ С КАПУСТЫ...

Пенсионерка т. Смирнова из поселка Переборье Ярославской области вызвалась помочь совхозу «Малиновец» с посадкой капусты. Удивило Смирнову, что рассада уже начала гнить. Выбрав кое-что получше из гнилья, она все же посадила. Как и следовало ожидать, через несколько дней рассада превратилась в кашу.

Свое мнение обо всем этом т. Смирнова открыто высказала директору совхоза Л. Тукновой. А директор такими словами осадил добровольную помощницу, что та зажала уши.

О случившемся пенсионерка написала Крокодилу. По просьбе редакции ее письмо проверено Рыбинским райкомом КПСС. Кроме грубости, выявилось и злоупотребление директором служебным положением, бесхозяйственность, расточительство. Л. Тукновой объявлен строгий выговор с занесением в учетную карточку, и она освобождена от занимаемой должности.

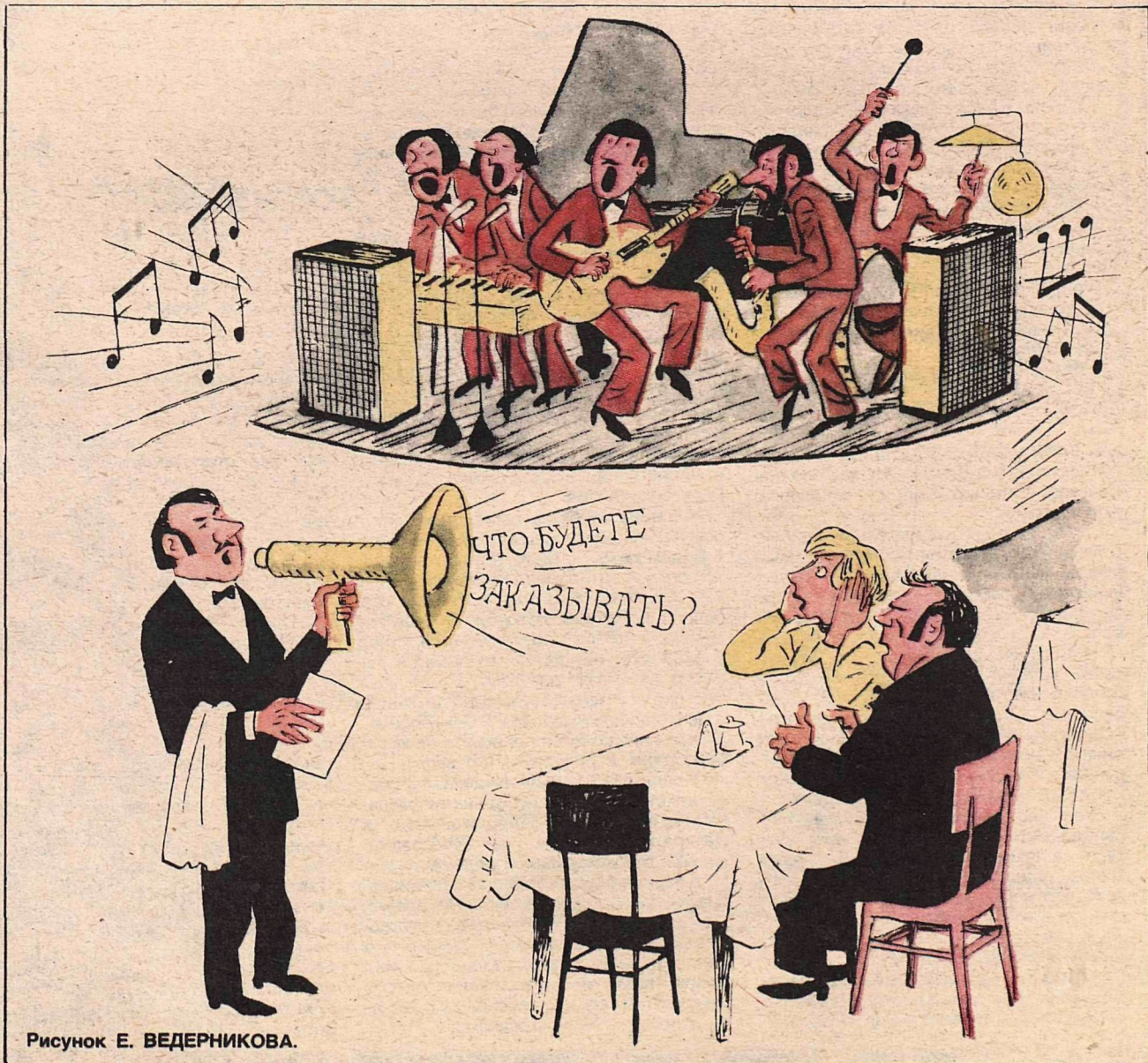


Рисунок Е. ВЕДЕРНИКОВА.



## КТО ЕСТЬ КТО

## ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК

Томас КОЛЕСНИЧЕНКО

Памфлет

Билли Кларк, ушедший (а вернее, убранный) в отставку помощник президента США по вопросам национальной безопасности, любил быть в тени. Там, где темно, где черное можно выдать за белое.

В отличие от своих предшественников на этом посту Кларк не выступал по телевидению, редко произносил речи и еще реже давал интервью, не писал ученых трактатов и не формулировал «оригинальные внешнеполитические концепции». Его скромность и стеснительность вышибали слезу умиления у выдавших виды конгрессменов. Так было, например, в 1981 году, когда конгресс утверждал его кандидатуру на должность заместителя государственного секретаря. Билли тогда не смог назвать имен глав правительств Зимбабве и ЮАР и к тому же признался, что не знает, какие европейские страны отказались согласиться на размещение американских ядерных ракет на своей территории. Впрочем, это не помешало сенату сначала утвердить Кларка в искомой должности, а затем проштепелевать его назначение на пост помощника президента по национальной безопасности. Ведь куда важнее держать в голове, где хочется разместить ракеты, а духовных братьев из ЮАР необязательно знать по имени — не все же помнят имена своих родственников.

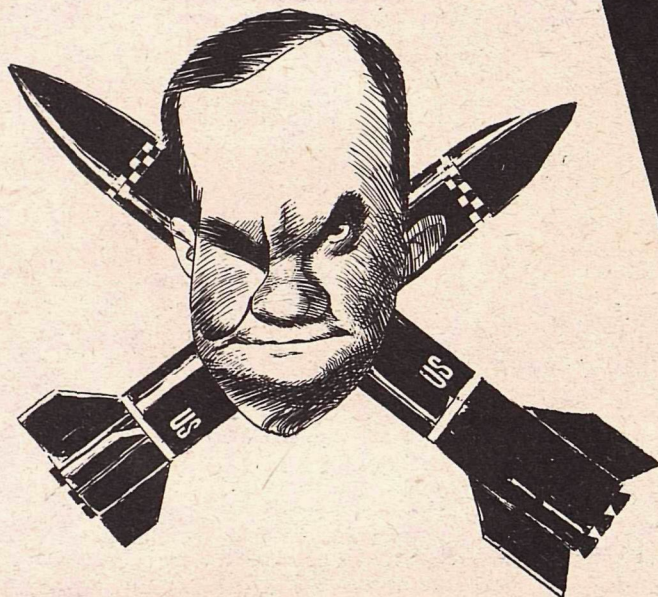
Уильям Кларк — высокий, «сдержанный» калифорниец, католик ирландского происхождения, отец которого владел ранчо, а дед был шерифом. Может, он пошел в деда и поэтому держит палец на курке? Сам Кларк проживал в Калифорнии, где у него было ранчо и юридическая практика в одном из небольших городков. Именно здесь ему улыбнулось счастье — он повстречался с Рональдом Рейганом, который для начала назначил его членом верховного суда штата.

Успех политической карьеры Кларка с тех пор зиждется на его верности Рейгану, а также на нерушимом убеждении в том, что послужить Америке лучше всего можно, «позволив Рейгану оставаться Рейганом». «Что хорошо для Рейгана, — считает Билли, — то хорошо для Америки!»

Руководствуясь этим, Кларк прибыл в Вашингтон, практически не имея представления о внешней политике, зато с хватками шерифа («давить и не пущать»). Он быстро выдвинулся на роль ведущего советника президента по внешнеполитическим вопросам. Личные связи Кларка с президентом давали Билли такую власть, какой никогда не располагали помощники президента по национальной безопасности. Ведь в отличие от всех их (включая даже Киссинджера и Бжезинского) он принадлежал к «политической семье» президента.

Как настоящий шериф с Дальнего Запада, Билли готов сначала нажать на курок, а потом уже подумывать. Да и то не всегда. Одно должностное лицо, часто присутствующее на совещаниях с Кларком, говорит: «Я боюсь спрашивать, что он думает, так как не уверен в его способности дать ответ».

Оставаясь калифорнийским шерифом и в Вашингтоне, Кларк сумел сохранить всю узость мышления провинци-



ального унтера. Главное — не рассуждать, а действовать по принципу: «Чего-с угодно?» «Он совершенно невосприимчив к информации, — сказал как-то один из сотрудников Белого дома. — Если бы ему случилось оказаться в эпицентре землетрясения в Сан-Франциско, он не смог бы сказать, выступает ли за землетрясение или против него, не выяснив предварительно, какие последствия это может иметь для Рональда Рейгана».

Подобная философия Кларка по достоинству была оценена его высоким покровителем. В Вашингтоне заговорили о том, что Кларк полностью взял в свои руки бразды правления внешней политикой страны, оттеснив на второй план главу государственного департамента — Джорджа Шульца. Так оно и было. За время пребывания на посту помощника по национальной безопасности Кларк превратился для президента в «главного гаранта» жесткого, а точнее говоря, авантюристического подхода административной к Советскому Союзу и миру социализма.

Он обладал более свободным доступом к президенту, чем кто бы то ни было в Белом доме, и никто так настойчиво, как он, не подталкивал Рейгана к бряцанию оружием. А может быть, они оба больны болезнью, которой нет еще названия, — это когда руки чешутся, тянет «проявлять твердость» и «военную решимость», идет ли речь о Ближнем Востоке или переговорах о разоружении в Центральной Америке? Одним словом, когда очень хочется повиснуть на колесе истории и повернуть его вспять.

Кларк стал самым активным в правительстве Рейгана поборником американского военного вмешательства в Центральной Америке, где США размахивают той же дубинкой шерифа. Именно Кларк «убедил» Рейгана санкционировать провокации у берегов Никарагуа, чем обидел беднягу Шульца, который только из утренних газет узнал, что делается за его спиной. Одновременно Кларк «возмутил» и республиканцев и демократов тем, что заранее не проконсультировался с конгрессом...

АВТОПОЕЗД  
ГОНКИ  
ВООРУЖЕНИЙ

Рисунок Г. ЛОМИДЗЕ,  
г. Тбилиси.

И вдруг — гром с ясного неба. К удивлению «всей президентской рати» и самого Кларка, его освобождают от любимой должности. Спросите: почему? Ответ краток — зарвался. И настолько, что уже стал мешать планам своего шефа на переизбрание президентом. Ведь, имея рядом Кларка, трудно рядиться в одежды «миротворца». «Президент-то голый!» — скажут избиратели. И вот верного Кларка задвигают на второй план, оставляя за ним, впрочем, министерское кресло.

Так что не будем спешить с выводами. Во-первых, внук шерифа остается «личным советником» Рейгана — если уж теперь и не официальным, то, во всяком случае, закулисным. «Дверь для него в Овальный кабинет всегда остается открытой», — говорят близкие к Белому дому наблюдатели. А, во-вторых, Кларку дали на откуп доходное место, на котором проворовался бывший министр Уотт. Речь идет о должности министра внутренних дел, в чью компетенцию входит и окружающая среда. Фактически это — «золотой теленок», который пасется на угодьях монополий, загрязняющих земли и реки Америки. Но ведь деньги не пахнут! И Кларк будет грести их лопатой. Все знают, что этот невежда в политике и географии до миллиона считать все-таки умеет. И даже очень бойко.





В. КАНЕВСКИЙ

# Юбилляр с хвостом

В латиноамериканском зверинце Вашингтона обитателю с биркой «Пиночет. Чили» исполнилось десять лет.

Юбилляр трясется в паническом страхе, нещадно смердит — и всем своим непопулярным видом внушает серьезные опасения североамериканским хозяевам. Содержанец обошелся в копейку, но не в коня корм.

Впрочем, благородный конь-трудяга тут совершенно ни при чем. Заглянем в Брема в поисках более точной характеристики. Горилла, мнящая себя кондором, выкормыш неразлучной пары «слон — осел» с берегов Потомака и местной «обезьяны с крысиным хвостом» — Габриэля Гонсалеса Виделы, чилийского диктатора сороковых годов — таков политико-биографический портрет Аугусто Пиночета.

Долог, но не труден был путь юбиляра от человека к обезьяне. Вскоре после переворота 11 сентября 1973 года газета «Эль Меркурио» поместила фото членов хунты в младенческом возрасте. Пухленькие ангелочки возлежат на подушках, и ни у кого еще нет и намека на хвост.

У Пиночета он начал расти в 1948 году, когда выбор очередного палача чилийского народа Виделы пал на 33-летнего капитана от пехоты. Диктатор назначил его комендантом концлагеря Писагуа — в пустыне Атакама, на севере Чили. «Начало новой битвы с мировым коммунизмом, авангардный бой третьей мировой войны» — так планировал Видела, которого дергали за хвост из Вашингтона.

Тогда же скрестились пути Пиночета и Альенде. Сенатор-социалист, экс-министр здравоохранения и социального обеспечения возглавил комиссию конгресса, проверявшую условия жизни заключенных. Ново-

испеченный комендант не пустил сенатора в Писагуа. Так они познакомились...

Хвост и щетина пошли в рост во время дипломатической службы Пиночета в США, и особенно после победы на выборах президента Альенде. К сентябрю 73-го физиологические и психические изменения в организме генерала Пиночета стали необратимыми — горилла сформировалась. Не одна — целое стадо грязных зверей вознамерилось поработить чилийцев. Погасить всяческую духовность, запретить мыслить, погрузить народ во тьму тупоумного послушания — такова программа четвероногих. Под стать и лозунги:

- Долой материализм!
- Долой Дарвина!
- Долой марксизм и классовую борьбу!

Хвостатый генерал запретил слова «товарищ» и «рабочий». Последнее заменено на «ремесленный служащий».

Вашингтонский хозяин спохватился: уж слишком отталкивающе выглядит клиент. Приказал спрятать хвост в штаны и подстричься а-ля «конституционное правление». Были дадены ему титулы: «врачеватель нации от рака марксизма», а также «спаситель заблудших душ» (каких-то 30 тысяч убитых и «пропавших без вести» спасены от идеи коммунизма, а заодно и от жизни).

Но юбилей есть юбилей. Пиночет ждет новых подарков от хозяина. Фуражка, мундир и черные очки у него есть, — хочется авианосец, хочется в южноатлантическое SATO — в гоп-компанию с самим хозяином и британской львицей. Хочется урвать кусок у Аргентины.

Но уж больно мерзок. Свои же гориллки, не ровен час, пришьют. Захочет хозяин поскоблить фасад — и никуда от ЦРУ не денешься. Или «ремесленные служащие» прикончат. Как Муссолини, даже экзотичнее — повесят не за ноги, а за хвост. «Не пора ли снять квартиру в Парагвае, сменить фуражку на шляпу... эх, и там достанут, как Сомосу!» — мрачно размышляет юбиляр.

Даже в юбилей никто не хочет принять гориллу за человека! Обидно...

Владимир ЧЕРПАК

## УСИЛЕННОЕ ВНИМАНИЕ К ДЕТСКОМУ ПИТАНИЮ

*«Если министр обороны Каспар Уайнбергер откажется от своей личной столовой в Пентагоне, где кормят и поят военных подрядчиков и субподрядчиков, около миллиона школьников — детей бедняков — смогут вновь получать завтраки, которых их лишила пентагоновская администрация.»*

*(Мэриан Райт Эдельман, президент «Фонда защиты детей», США)*

Прожорлив и впрямь  
Пентагона бюджет:  
Детки,  
ремни затяните  
потуже,—  
Завтрак ваш съев,  
не упустит обед,  
Ну, а затем он  
проглотит и ужин.

Николай ЭНТЕЛИС

## СИОНИСТ-АФЕРИСТ

*Некоторые высокопоставленные деятели Тель-Авива погрязли в коррупции. Недавно осудили за кражи и мошенничество министра труда Абухацейру. Правда, в тюрьме он проведет меньше года. Но депутатом парламента (кнессета) его оставили...*

Поскольку ряд министров-депутатов  
По части воровства под стать ему,  
Постольку не мешает часть дебатов  
Перенести из кнессета в тюрьму.

## ОПАСНЫЙ ДУБЛЬ

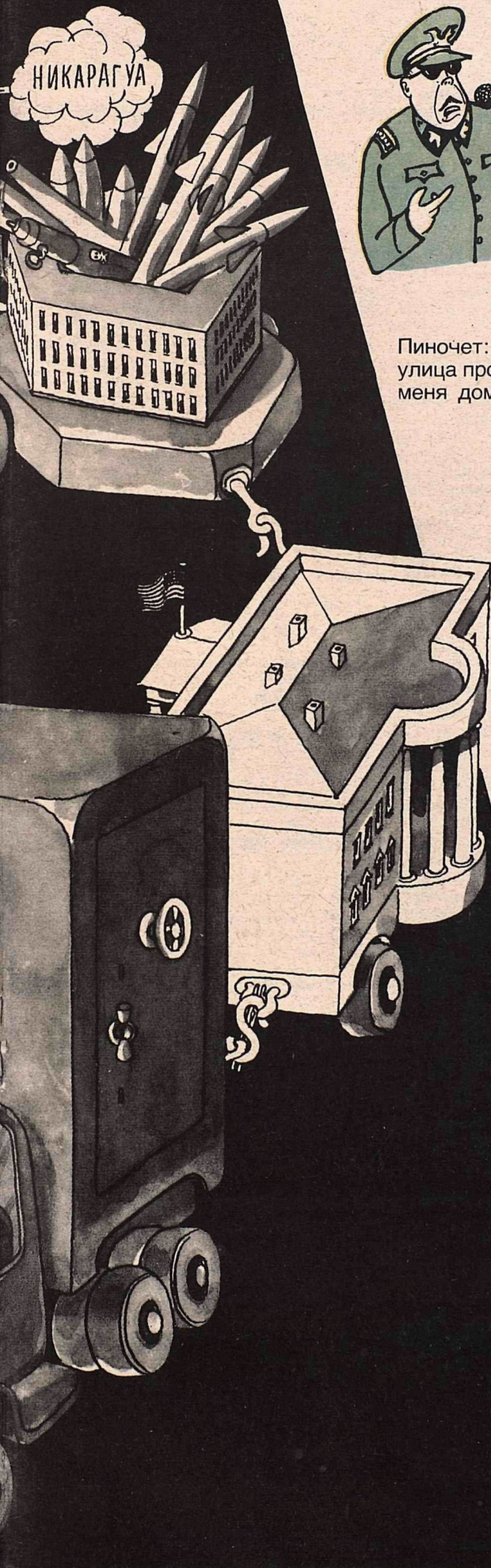
*«Борец» против коммунизма по кличке «бешеный», бывший кандидат в президенты США Барри Голдуотер, по сообщению американского еженедельника «Ньюсуик», употребляет наркотики.*

Теперь известно стало наконец,  
Какое хобби выбрал этот «бешеный»:  
Помешан на наркотиках борец,  
А значит, что борец —  
вдвойне помешанный!



Пиночет: — Допустим, вся улица против меня, зато за меня дом — Белый...

(«Рогач», ЧССР).



### ТРИ РАССКАЗА ТАИНСТВЕННЫЙ НЕДУГ



Утром, упражняясь с гирей, плиточник конторы по ремонту квартир Павел Ухов говорил своей жене Светлане:  
— Позвонишь, как всегда, в десять. Вот телефон клиента. Работа у него челуховая — всего-то «фартук» на кухне выложить. Загляни в медицинскую энциклопедию — какое у меня сегодня заболевание? Что-нибудь помудреннее, понепонятнее. Радикулитом нынче клиента не размягчишь. Вчера уж как натурально корчился, а навару — тройка.  
— Эк-лам-пси-я, — по слогам прочитала жена, наугад открыв книгу.  
— Годится, — кивнул Павел. — Таинственно звучит.  
...В квартире, где предстоит укладка кафеля, раздаётся звонок. Хозяин квартиры, человек хрупкого телосложения, открывает дверь. На руки ему валится Павел.  
— Ремонт квартир, плиточника заказывали? — хрипит он.  
— Что с вами? — пугается хозяин, с трудом усаживая Павла в кресло.  
— Приступ коварного недуга, — еле выговаривает Павел. — Эк... эк... эклампися называется. Ночью пять раз «Скорую» вызывали. Еле от больницы отбилась. Не могу, говорю, подвести заказчика, он отгул взял, мебель на кухне передвинул... Да ты не стой, хозяин, втаскивай материалы — они за дверью. А я пока воду для цемента приготовлю. Вроде чуть полегчало.

Хозяин втаскивает в квартиру ящики с кафелем.  
— Зря вы отказались от больницы. Что же у вас болит?  
— Легче сказать, что не болит, — укладывающая кафель и морщась от боли, говорит Павел. — Пожалуй, один только аппендикс и не болит. Вырезали его мне в детстве.  
Звонит телефон. Хозяин снимает трубку.  
— Слушаю. Какого Пашу? Ах, плиточника! Пожалуйста.  
— Странно, кто бы это мог быть? — прихрамывая, идет к телефону Павел. Одной рукой он держится за голову, другой — за поясницу. — Алло! Ах, это ты, Светик! Как самочувствие? Да, честно говоря, хвастаться нечем. Идти домой? Ни за что! Как я могу подвести человека! Кто это оценил, говоришь? Может, хозяин и оценит. С виду очень порядочный человек.  
Бросив трубку, Павел ковыляет на кухню.  
— Слышь-ка, хозяин. Жена говорит, если уж рискуешь жизнью, без червонца не возвращайся. Ну вот «фартучек» и готов.  
Хозяин протягивает Павлу десять рублей.  
— Все-таки больше здоровьем не рискуйте, — напутствует он Павла. — Обязательно лечитесь.  
Проводив мастера, хозяин берет с полки медицинскую энциклопедию.  
— Так. Эклампися. Что это за штука? Ага, вот. Эклампися — заболевание беременных женщин...

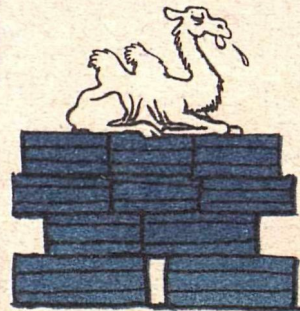
### ВУАЛЕТКА ДЛЯ АНТАРКТИДЫ



В большом цеху во время обеденного перерыва идет демонстрация новых моделей одежды.  
— А сейчас, дорогие друзья, вы увидите наши лучшие модели. Работая над ними, мы стремились сделать их удобными и практичными. Модель первая. (Выходит манекенщица, в движениях ее игривость.) Вечерний туалет для наших молодых работниц. Предназначен для посещения игорных домов в Монте-Карло и на Гавайских островах. Эффектная юбка, состоящая исключительно из шелковых разноцветных лент, ниспадающих с бедер фантастическим водопадом, поразит воображение даже завсегдатаев игорных домов. В кисейной, полувоздушной блузе, как видите, легко угадываются рулеточные мотивы: круглый вырез на спине символизирует вращающийся круг рулетки, по которому весело скачут спускающиеся на нитях шарик. Модель не только элегантна, но и удобна. Она не сковывает движений при игре в рулетку и, думаю, будет по достоинству оценена вами.  
Вторая модель навеяна антарктическими мотивами. (Появляется вторая манекенщица.) Попав в Антарктиду в таком легком

комплекте из куртки, шортиков и шляпки, вы удачно впишетесь в своеобразный ландшафт южного материка с его хаотическими ледовыми нагромождениями. Особую пикантность всему ансамблю, выполненному из белой норки, придает шляпка, затейливо украшенная вуалеткой. Именно вуалетка и определяет практичность наряда, защищая лицо от укусов антарктических комаров.  
И наконец, модель для наших славных тружеников. Вдохновили художников-модельеров на ее создание далекие времена, овеянные пиратской романтикой. (Выходит манекенщик.) Пираты одевались очень непринужденно, что, собственно, и позволяет использовать пиратские мотивы в наши дни. Линялая сорочка, небрежно засученные рукава, брюки до икр из хорошо мнущегося материала, чулки, на голове — косынка, завязанная сзади. Особую прелесть нашим мужчинам придаст маленькая деталь, без которой модель выглядит незавершенной. (Манекенщик накладывает на глаз черную повязку.)  
И в заключение хочется подчеркнуть, что все показанные модели — повседневного назначения.

### ПО ЗАКАЗУ



— Следующий вопрос, — сказал председатель завкома, — жалоба главного механика Буреева на Плошкина, который нарисовал на него карикатуру в стенгазету. Главный механик изображен спящим на ящиках с новым оборудованием.  
Председатель развернул стенгазету с карикатурой. На огромном ящике возлежал Буреев.  
— Клевета это! — заявил главный механик. — У меня бессонница. Я даже в постели не могу заснуть. И потом к нам из министерства заглядывают. А я в такой несолидной позе.  
— А солидно держать на дворе дорогостоящее оборудование? — отпарировал Плошкин.  
— Зря ты это, Плошкин, — покачал головой председатель. — Лучше жалобу написал бы в завком. А нарисовать можно что-то другое. Ну хотя бы заводскую трубу на фоне голубого неба.  
— А я бы с твоим талантом, Плошкин, изваял на заводском дворе скульптурную группу под названием «Повысим производительность труда», — сказал зам. предзавкома.  
— Не повысит ее без нового оборудования, — вздохнул Плошкин. — А за его установку отвечает главный механик. Его и следовало бы изваять. В виде сатирического персонажа.

— Что ты замкнулся на сатире? — с досадой сказал председатель. — Есть и другие жанры. Мой сын, например, выжигает по дереву. Недавно попугай выжг.  
— Смотайся в зоопарк и сделай наброски бегемота, зебры, верблюда, — предложил один из членов завкома.  
— Вот это я приветствую! — подхватил главный механик. — Давно мечтаю взглянуть на верблюда, а в зоопарк никак не выберусь. Помести, Плошкин, в стенгазете верблюда.  
— Пресса обязана учитывать пожелания читателей, — авторитетно сказал председатель. — Сможешь отразить верблюда?  
— Попробую, — уклончиво пробурчал Плошкин.  
...Утро. Заводская проходная. В толпе людей, идущих на смену, главный механик. К нему обращается работник охраны:  
— Товарищ Буреев! В стенгазете верблюда нарисовали. Говорят, по вашему заказу.  
Во дворе у стенда со стенгазетой народ. В газете та же карикатура, только вместо главного механика на ящике с оборудованием лежит верблюд. Кто-то читает подпись под карикатурой:  
— По просьбе главного механика помещаем верблюда. Надеемся, с его помощью он наконец-то переместит оборудование в цеха.



Рисунок С. ВЕТКИНА.

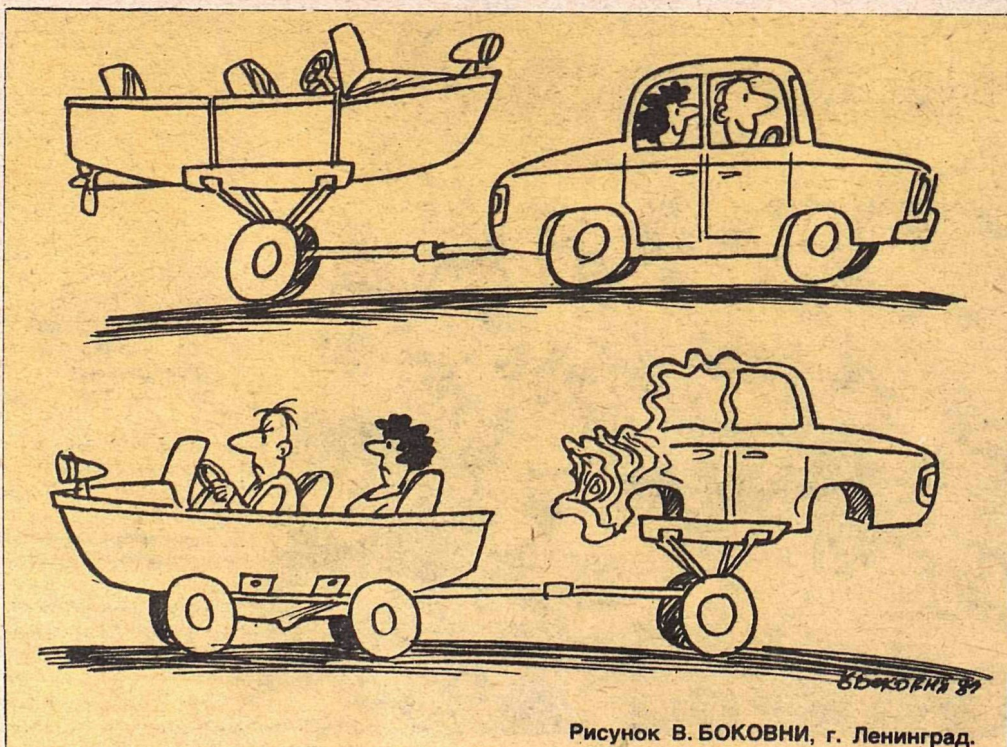


Рисунок В. БОКОВНИ, г. Ленинград.



— Петька, можно я к тебе приду уроки делать? У меня дома нет условий...

О разных поэтах принято говорить и писать по-разному. Напишем: «Задумчивая лира» — и перед читателем тотчас же возникнет стихотворец-философ, постоянно погруженный в самоанализ, неторопливо докапывающийся до глубокой истины в простых, казалось бы, вещах и явлениях жизни. Скажем: «Песни любви» — и обозначим этим поэта-лирика, которому подвластны тончайшие нюансы чувства, именуемого любовью, и который умеет выразить самые сокровенные переживания любящей души...

Когда мы вспоминаем о поэте Сергее Швецове, тут уместны совсем иные символы. Например, «Разящее слово» или «Крылатая сатира».

Мы не знаем, когда, в какой период творческой жизни поэт, наступив «на горло собственной песне», расстался с лирикой и вступил в ряды сатирического войска. Но это был как раз тот случай, когда уместны вещице слова: «В нашем полку прибыло».

Нам уже приходилось замечать, что, войдя под своды мастерской «Поэзия», он занял место, пожалуй, у самого сложного станка и взял в руки весьма хитроумный инструмент. На этом участке производились такие редкие виды поэтической продукции, как пародия, басня и эпиграмма. Хотя могут найтись знатоки, которые скажут, что нет ничего редкого в басне, сложного в пародии или чего-то заковыристого в короткой эпиграмме. Выбрал позубастее Волка, поссорил его с Медведем, дал в придачу им Овцу — и готова басня. Легко, мол, сочинить и пародию, стоит только найти у пародируемого поэта какую-нибудь неудачную строчку. А уж об эпиграмме и говорить, дескать, нечего: зарифмовать какие-то четыре строчки — велик труд! Но, конечно же, это литпродукция облегченная, на которой ни один уважающий себя ОТК не поставит свой знак «годен». А Сергей Швецов вещей такого качества из-под своего пера никогда не выпускал.

Он был мастером пародии-рецензии, умел несколькими точными штрихами создать словесный портрет пародируемого поэта, метко обозначить его слабости и достоинства. Басни Швецова всегда были нешаблонны, они обладали убойным зарядом обличения и остроты. А меткие эпиграммы частенько передавались из уст в уста. Поэт много потрудились над созданием веселого стихотворного фельетона, задорной частушки. Всю войну он находился на фронте, служил в армейской газете. Его боевая сатира

## ПОЭТ-БОЕЦ



разила хвастливых гитлеровских воjak, веселила и согревала души бойцов.

С. А. Швецов в течение пяти лет (1953—1958 гг.) был главным редактором нашего журнала. Тут, как никогда, блестяще развернулась педагогическая и переводческая деятельность Сергея Александровича. Многие молодые поэты и сатирики своим становлением в сатире обязаны его заботе и творческой помощи.

Ныне ему исполнилось бы 80 лет. Отдадим должное светлой памяти поэта и пожелаем его талантливым творениям заслуженного большого долголетия.

М. СЕМЕНОВ.

Сергей ШВЕЦОВ

### Босиком по тайге

(Александр Яшин)

Тайгою вологодскою  
Шагаю я, без сапог  
как заправский бог,  
И никакой мне дьявол  
не страшен,  
Поскольку я —  
Александр Яшин.

Меня преследует  
всякий гнус,

А я иду  
и не дую в ус,  
Глажу зверье  
голой рукой,  
Вот я какой!  
Без ружьяца,  
с одним батожком,

Мимо медведицы,  
грозно рычащей,  
Я босиком  
иду напрямиком  
Непроходимой  
лесною чащей.

Возле меня  
лебзит косой,  
Так же, как я,  
совершенно босой,

И лань лесная,  
нежна, мила,  
Стоит предо мной,  
в чем мать родила.  
Сюда не проникнет  
ни конный, ни пеший,  
Со мною беседует  
только леший,

И сам я похож  
на лешего,  
Здорово захмелевшего.

Живу, как отшельник,  
в глухом бору,

Пищи мирской  
в рот не беру,  
Травы щиплю,  
грызу коренья  
И сочиняю стихотворенья!

### «Опровержение»

Ваша статья о директоре-хаме  
Тщательно проверялась нами.  
Опрошено сорок работников треста,  
Впавших в директорскую немилость.  
Рукоприкладство имело место.  
Хамство не подтвердилось.

### Просьба к некоторым маститым авторам

Готовя «Полное собрание»,  
Не зачисляйте, бога ради,  
В труды под рубрикою «Раннее»  
Свои  
Дошкольные  
Тетради.

### Персона

Добравшись до солидного поста  
И видя пред собой помощников  
склоненных,  
Он шевелить мозгами перестал,  
Считая это делом подчиненных.

### Смельчак

«За» и «против» на собрании  
Смело он голосовал,  
Потому что все заранее  
Кое с кем согласовал.

### Останкинской телебашне

Она взметнулась гордо ввысь,  
Ее вершину не достанешь оком...  
Ах, если б передачи здесь велись  
На том же уровне высоком!



ЧИТАТЕЛЬ  
ВЗВОЛНОВАН

А не  
проще ли  
будет?

Житель города Кедайнйя **Ромуальдас Вилкас** в награду за примерное поведение и послушание приобрел своему сыну туристский спортивный велосипед. Модель 153—414. Изготовление Харьковского завода имени Петровского. Заводской № 293176.

Увы! Не принес этот двухколесный харьковчанин радости в дом Вилкасов! Он оказался с заводским браком.

— Не беда, — сказал, бодрясь, папа Вилкас. — Вот тут в инструкции сказано, что негодные детали можно отослать обратно на завод и взамен получить хорошие.

Так и сделали. Но не получили не только деталей, а даже простого ответа. Вилкас написал трогательное письмо директору завода. Не получил ни ответа, ни привета.

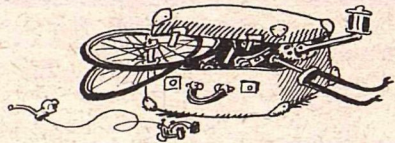
Тогда Ромуальдас Вилкас написал письмо в «Крокодил».

И мы тут, посоветовавшись, нашли выход из положения. По принципу горы и Магомета.

А не переменить ли семье Вилкаса местожительство? Не переселиться ли в Харьков, поближе к заводу — изготовителю плохих велосипедов, и ходить туда каждый день, пока не выдадут годных деталей?..

А заодно поглядеть на бракоделов, которые не отвечают на жалобы.

Л. АЛЕКСАНДРОВА.



### Семь копеек за нервозность

В семье **Савинковых** из Куйбышева как-то заметили, что стулья в их квартире потерялись.

— Зачем покупать новые, — сказал глава семьи, — если можно подновить старые? Надо быть рачительными хозяевами.

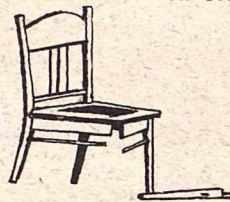
А тут, кстати, по соседству с их домом открылся комплексный приемный пункт объединения «Горразнобыт». Савинковы и оттащили туда все шесть стульев. Попросили сменить обивку, одному стулу еще и приклеить отвалившуюся ножку.

Затем в течение трех с половиной месяцев супругам приходилось с комфортом сидеть только в гостях.

Наконец, пять стульев отремонтировали. Главе семейства пришлось ехать за ними на фабрику, потратив на это рабочий день. Шестой дождался хозяина в приемном пункте и был выдан в комплекте с неприклеенной ножкой, поскольку клея на фабрике не оказалось.

Уселись Савинковы на обновленные стулья и подсчитали, что каждый отремонтированный стул обошелся им всего на семь копеек дешевле нового с учетом рабочего времени, потраченного на мебельную канитель: ведь приходилось отпрашиваться со службы за свой счет.

И. СКОРОБОГАТОВА.



### Справочка, справка, справища...

Купил **А. Корнилов** из Перми в магазине «Спорттовары» будильник «Севани». Он оказался с норовом: через каждые 2—3 часа останавливался, а звонил часом позже, чем надо. Отнес его в гарантийную мастерскую. Через 20 дней получил обратно в том же виде. Снова отнес...

Через 20 дней получил в том же виде, но уже со справкой, что дефекты заводские и мастерская тут бессильна. И еще сказали:

— Поезжайте в Дом быта «Алмаз». Там на справку поставят печать и скажут, что делать дальше.

Поехал. Поставили печать и сказали:

— А теперь езжайте в магазин, где купили будильник, и отдайте.

Поехал, но в магазине взять часы обратно отказались. Пусть, мол, едет в магазин «Радуга», там возьмут.

Поехал. Выстоял в длиннющей, как удав, очереди. После чего к первой справке прицепили вторую справку. И сказали:

— А теперь поезжайте в управление «Спорткультурторга», и пусть вам там поставят на справку три визы.

Поехал. Получил три визы от товарищей Ляпкина, Тяпкина и Шлепкина (за точность фамилий не ручаемся, голова стала плохо работать от перенапряжения). И еще получил третью справку.

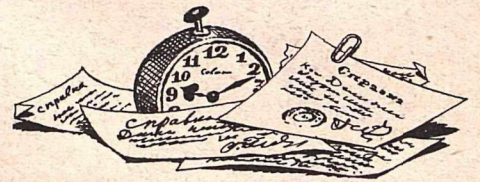
— А теперь, — сказали, — дуйте снова в «Радугу».

Подул...

...И подумал товарищ Корнилов: «Будильник стоит 4 рубля 50 копеек. Я потратил на него время, которое стоит впятеро дороже. А сколько людей вертелось вокруг моего «Севани!»»

И еще подумал: почему нельзя получить обратно деньги без этой канители? Но подумал в третий раз и усомнился: а не останутся ли без работы люди, сочиняющие справки и шлепающие визы на эти справки?

Е. ЦГУЛИЕВА.



### Истина в ошибке

Читатели газеты «Вечерний Свердловск» прислали для раздела «Нарочно не придумаешь» один из ее номеров, в котором обнаружили загадочную фразу:

«Сегодня такую же роль, как и радио, играет телевидение, и нам уже трудно представить свою жизнь без потухшего экрана».

Конечно, получилось совсем не то, что хотел сказать автор. Но есть люди, которые в его словах: «уже трудно представить свою жизнь без потухшего экрана» — найдут, как говорится, святую правду-матку.

К таким людям принадлежит, например, наш читатель, а также незадачливый телезритель **В. Ясалов** из г. Острогжска Воронежской области. В апреле он купил телевизор «Янтарь-726». В мае пропало изображение. Отвез аппарат в мастерскую. Отремонтировали. Вскоре снова пропало изображение. Опять отвез. Ремонт затянулся. В. Ясалов заговорил об обмене, а ему в мастерской ответили: «Вот еще разочка три-четыре привезешь нам, мы исправим весь заводской брак, глядишь, будет лучше нового».

**В. Жучков** (г. Кириши) в июне приобрел телевизор «Каскад-225». Тоже пропало изображение. Явился мастер, посмотрел и сказал, что нужно отвезти в мастерскую. Так и сделали. Пришел В. Жучков с женой за аппаратом в указанный срок. Прежде чем получить, проверили изображение. А его нет. Пришли в другой срок. Есть изображение! Принесли телевизор домой, включили — через три минуты изображения нет как нет.

Москвич **А. Колесников** заключил договор на абонентное обслуживание своего «Темпа-714» с объединением «Электрон» (16-й цех завода ремонта радиотелевизионной аппаратуры №4). Когда телевизор перестал функционировать, прибывший мастер развел руками. «Нет присоски, — сказал, — ждите, когда получим».

Дни, недели летят, и сколько продлится ожидания, даже мастера не знают.

Редакция практически ежедневно получает письма от людей, которым не повезло на поприще телезрителя. Характерно, что очень часто выходят

## КРОКОДИЛИНКИ

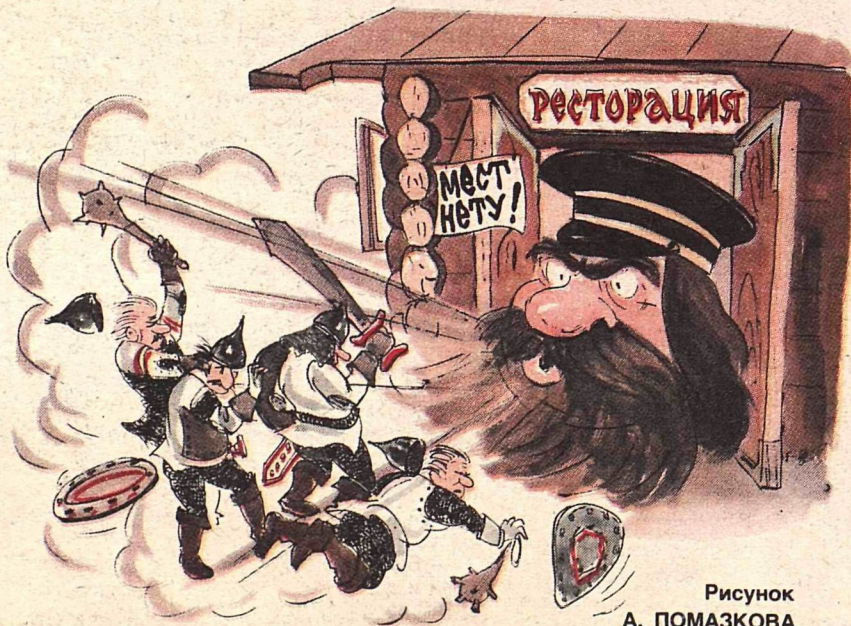


Рисунок  
А. ПОМАЗКОВА.

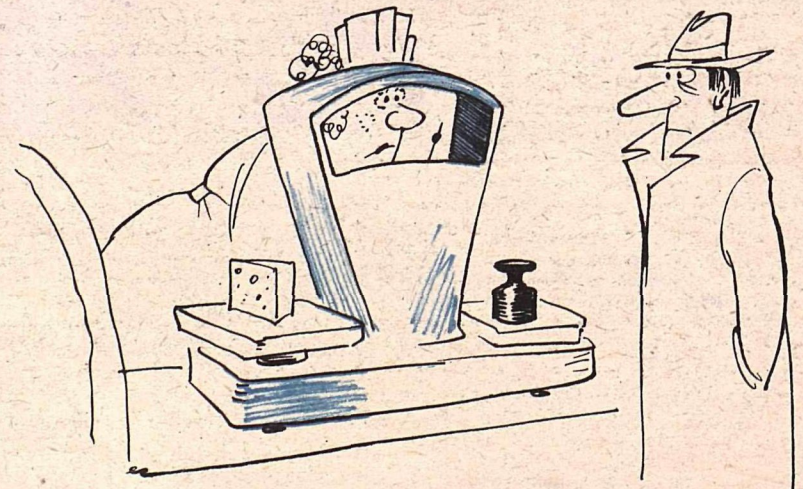


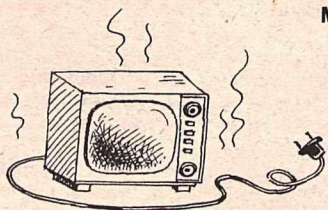
Рисунок А. АЛЕШИЧЕВА.

из строя новенькие телевизоры, а в мастерских, где ремонт тоже часто бывает не на уровне, вдобавок нет запчастей даже для телевизоров, находящихся в гарантийном ремонте.

Так что телезрителей, которым «уже трудно представить свою жизнь без потухшего экрана», наберется не так уж мало.

Словом, в ошибочной фразе «Вечернего Свердловска», как ни странно, оказалась изрядная доля истины.

М. НИКОЛАЕВ.



Чтобы починить смеситель, я купил кран (КВ 15 ГОСТ 20275-74). Одна из его частей аккуратно подходит к смесителю, остальное пришлось выбросить. Но разумно ли это? Почему невозможно найти отдельно нужную деталь?

А. ИВАНОВ, г. Волгоград.

## Михаил ВЛАДИМОВ

### Табуретка с гарнитуром

Стержни к шариковой ручке  
Я ищу в продаже зря:  
Продаются эти штучки  
Только вставленными в ручки.  
А без ручек

этих штучек  
Днем с огнем найти нельзя!

Вычисление простое  
Говорит: внакладе я.  
Стерженек копейки стоит,  
Ручка стоит два рубля!

Взял (с сервизом) две тарелки!  
И будильник (ради стрелки)!  
И совсем уж на смех курам—  
Табуретку (с гарнитуром)!

И с таким столкнулся фактом  
Я в колхозе

в страдный час.

Заказали целый трактор:  
Им нужна была запчасть!..

Написал бы много строчек...  
Извините, ставлю точку.  
Надо ручку покупать:  
Паста кончилась опя...



До сих пор Владимир Орлов выпускал книжки, которые можно было бы называть «Прочтите детям»: они предназначались маленьким читателям. Но дети становятся взрослыми, и, чтобы не обижать их, поэт издал новую книжку — «ПРОЧИТАТЕ ВЗРОСЛЫМ», а в предисловии пояснил: «взрослым, которые остались детьми».

Это веселые стихи, в них много остроумия, фантазии, игры. Но эти стихи еще и сатирические. Разве не сатирична миниатюра про Чижика-пыжика? «Каждый дружит с Чижиком, если Чижик с пыжиком, и не ценят Чижика, если он без пыжика».

Попадают под сатирический прицел и никудышные родители: «Мать—овца! Отец—баран! Дочка—баранесса!» И плохие руководители: «Кое-кто из руководства в том краю наверняка изучал табаководство по цыплятам табака». И отравители живой природы, строящие у речки «сомогонные» аппараты, из-за которых «через двадцать восемь дней, точно по науке, всех сомов осталось в ней три-четыре штуки».

Владимир Орлов—постоянный автор «Крокодила», «Литературной газеты», передач Всесоюзного радио. Он не только умеет писать хорошие стихи, но и раскрывает секрет, как это делать:

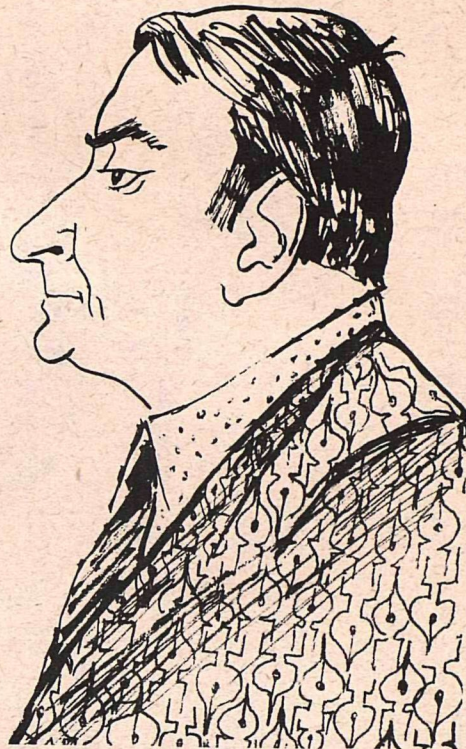
Пиши на вкус редактора, поэт!  
Следи, как шеф твой поднимает брови.  
И, если надо, режь стихи до крови,  
Хоть крови там и не было и нет.  
А если крови не было и нет,  
Тогда твои стихи увидят свет.

Очень хорошо, что этим ироническим советам не последовали ни сам автор, сочинивший стихи полнокровные и живые, ни издательство «Таврия», благодаря которому книжка «Прочтите взрослым» увидела свет.

Писатель-сатирик Леонид Наумов, несмотря на свои 60 лет, не потерял задора молодости. Он, как и прежде, неумоимо высмеивает, вышучивает, выжигает едким словом разного рода теневые стороны человеческих характеров. Все это наглядно демонстрирует его новая книжка, вышедшая в издательстве «Искусство». В нее вошли рассказы (в том числе впервые напечатанные в «Крокодиле»), монологи, интермедии и сценки. А дабы подчеркнуть, что автор все еще молод душой, Леонид Наумов назвал сборник «Игра в прятки».

## Илья ШАТУНОВСКИЙ

К 60-летию со дня рождения



Дружеский шарж Е. ШУКАЕВА.

Признаюсь честно: юбилар мне—друг. Вот уже 33 года 2 месяца и 14 дней, довольно быстро промелькнувших с нашего первого «Привет, старик!»—«Привет!», как мы связаны одной веревочкой. И по дружбе и по службе.

Мы проложили добрые тысячи километров совместных командировочных маршрутов и о результатах отчитались десятками в соавторстве написанных фельетонов. В соавторстве же отбивались и от недоброй дюжины опровергателей...

Передо мной пожелтевшая любительская фотография. Стриженный долговязый мальчишка с густыми черными бровями, умными, чуть грустными глазами смотрит на меня из 1941 года. Этот мальчишка в белой госпитальной рубашке—минометчик Шатуновский. Через несколько месяцев после выпускного школьного вечера он принял первый бой под городом Воронежем.

Потом было больше ста боевых вылетов воздушного стрелка Шатуновского на штурмовике ИЛ-2...

И вот уже три с половиной десятилетия писатель-сатирик, журналист Илья Шатуновский ведет бой с ханжеством и лицемерием, рвачеством и бюрократизмом, головоугодием и казнокрадством, со всем тем, что мешает нам успешно строить новое общество.

Почти каждую неделю многомиллионный подписчик «Правды» получает новый злободневный фельетон журналиста Шатуновского. В миллионах экземпляров разошлись по белу свету боевые партийные книжки писателя Шатуновского—«Алтын за щекой», «Автограф императрицы», «Бриллиантовое полено», «Секретов не будет» и многие другие.

Вместе с журналистом-международником Борисом Стрельниковым Илья Шатуновский проехал по Соединенным Штатам Америки маршрутом Ильи Ильфа и Евгения Петрова. В результате родилась хорошая книга «Америка справа и слева» с иллюстрациями замечательного художника-крокодилца Ивана Максимовича Семенова, изданная нашими и зарубежными издательствами.

Юбилар награжден многими орденами и медалями—и за бой и за труд. Он лауреат премии Союза журналистов СССР, заслуженный работник культуры РСФСР. А совсем недавно был удостоен почетного Диплома имени И. Ильфа и Е. Петрова.

Но, пожалуй, самая дорогая награда—это признание и глубокое уважение читателей.

«Дорогой товарищ И. Шатуновский,—пишет житель Запорожской области Н. Ф. Завальнюк,—я постоянный подписчик «Правды» и всегда с нетерпением жду вашего фельетона. Знаю, что это будет острый, по-партийному принципиальный бой всяким жуликам и проходимцам, которые путаются у нас под ногами. Спасибо за ваш замечательный, такой нужный всем труд. Желаю от души здоровья, успехов в работе!»

Ну что ж, как говорится, горячо присоединяясь к предыдущему товарищу, от себя добавлю:

—Будь здоров, мой дорогой друг Илья, успешно твори и дальше—на радость добрым людям, назло героям твоих будущих фельетонов!

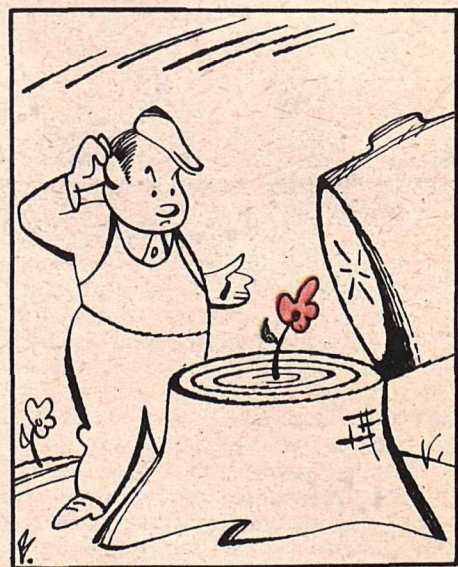


Рисунок М. ВАЙСБОРДА.

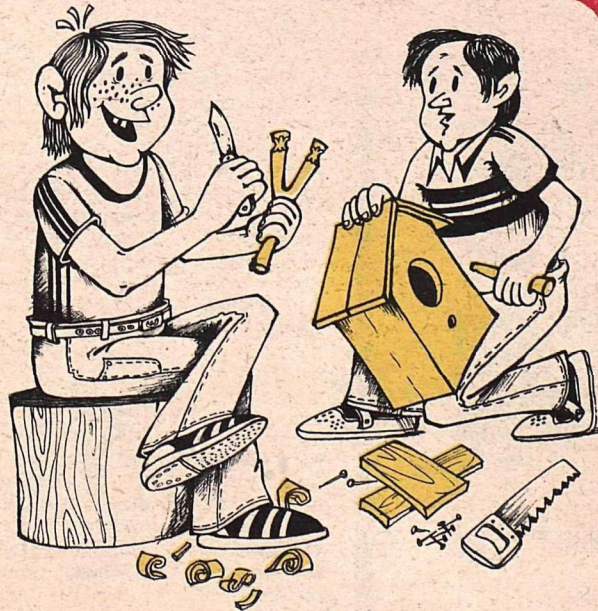


Рисунок С. БОГАЧЕВА.

Александр СУКОНЦЕВ.



Владимир  
БАСОВ

Достанется роль невысокого класса,  
Нежизнеспособная,  
«роль-с-ноготок»,—  
«Ну, мертвая!»—крикнет малюточке Басов  
И выдаст шедевр в обусловленный срок.

Андрей ВНУКОВ.

Дружеский шарж И. ЛОСОСИНОВА.



«Вниманию жителей района!  
26—27 марта 1983 года в  
универмаге села Петропавловки  
проводится выставка-  
распродажа товаров для муж-  
чин весенне-летнего ассорти-  
мента».

Газета «Верный путь»,  
Петропавловский район  
Воронежской области.



Прислал А. Байраченко,  
г. Москва.

«20.00 — Отборочный матч  
чемпионата Европы по футболу  
среди молодежных команд.  
Сборная СССР — сборная Пор-  
тугалии. 2-й многосерийный  
художественный тайм».

Из телевизионной программы  
в газете «Искра»,  
Предгорный район  
Ставропольского края.

«С большим настроением  
трудится телятница П.Б. Ан-  
дрианова. В эти дни она полу-  
чает 900 граммов среднесуточ-  
ного привеса на каждого жи-  
вотновода».

Газета «Удинская новь»,  
Хоринский район  
Бурятской АССР.

«Химчистка гарантирует:  
противомольная пропитка не  
портит одежду, не имеет запа-  
ха. Вещи, обработанные анти-  
мольным препаратом, в течение  
шести месяцев бояться моли».

Газета «Советское Причудливье»,  
г. Назарово.

## УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

Барна РАДВАНИ  
(Венгрия)

### КОШКА ПОЗНАНИЯ

1

— Я одинок,— сетовал ученый,— я  
так одинок!..

Красавица Изольда положила на ру-  
кав ученого свою белую ручку.

— Вам нужно завести друга, милого,  
ласкового, который прижимался бы к  
вам...

— Кошку!— просияло лицо ученого.  
Но тут же в глазах его погасли радо-  
стные огоньки.— Нет. Не пойдет. Уже  
была. Сдохла. Из-за того, что у меня  
масса работы, я не мог уделять ей  
внимания. Пришлось нанять человека,  
чтобы он ухаживал за ней, кормил ее. А  
этот негодяй каждый день съедал кош-  
кин обед.

— Надо поискать другое реше-  
ние,— сказала красавица Изольда и  
придвинулась ближе к ученому.

— Вы правы! Я сконструирую авто-  
матическую кошкокоормушку, и тогда не  
понадобится человек для ухода за  
кошкой.

2

— Моя кошка злится, сама не своя,  
а почему— понять не могу. Ведь у нее  
все есть. Стоит ей только сунуть носик в  
тарелку, и сенсорный автонакладчик  
наполняет тарелку молоком, сметаной,  
какао, мясом, в зависимости от того,  
какой стороны тарелки кошка коснется.  
Машина отлично запрограммирована.

— Но кошка целыми днями заперта  
в квартире. Вы не можете представить,  
как ее гнетет одиночество,— вздохнула  
красавица Изольда, склонив всю в ло-  
конах голову на плечо ученого.— Кош-  
ке нужна свобода, ей нужно бродить,  
лазать всюду...

3

— Моя кошка несчастна,— пожаловался  
ученый.— А ведь теперь она ходит,  
куда ей хочется. Я прорезал в  
двери лаз с заслонкой, которая дей-  
ствует от звукового сигнала. Кошка  
мяукает—заслонка поднимается.

— Я знаю, отчего бедное животное  
несчастно,— с жалостью произнесла  
прекрасная Изольда, перебирая пальчи-  
ками волосы на макушке ученого.— Кошке  
нужно и другое: нежность,  
ласка, поглаживание...

4

— Моя кошка сбежала,— жаловался  
ученый.— И это при том, что она  
получала нежность в неограниченных  
количествах. Я сконструировал чудес-  
ный робот на микропроцессорах. Если  
требовалось, он гладил кошку по спинке,  
почесывал ей шейку, даже шептал  
ласковые слова. И все ей было нехорошо,  
все мало, все чего-то не хватало.

Она подло бросила меня, скверное,  
неблагодарное животное...

Прекрасная Изольда неожиданно се-  
ла на колени ученого, нежными руками  
обвила его плечи.

— Не кошка нужна вам, глупенький,  
а очаровательная молодая женщина...

— Но у меня масса работы, я очень  
занят и не смогу о ней заботиться. У  
меня на это просто нет времени...

Прекрасная Изольда сердито прыгнула  
с колен ученого.

— Безнадёжный сухарь! Вам нельзя  
помочь!

— Можно!— с сияющим лицом отве-  
тил ученый.— Я нашел решение! Не  
нужно машины для кормления, автоаку-  
стической дверцы, поглаживающего ро-  
бота! Я сконструирую кошку на микро-  
процессорах!

Перевела Е. ТУМАРКИНА.



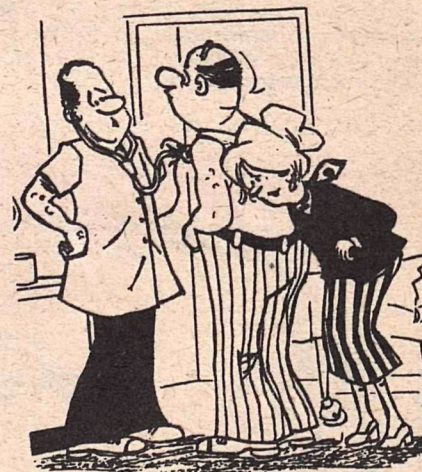
— Тебя не раздражает, что я чи-  
таю по ночам?

«Парейд», США.

После просмотра своего филь-  
ма продюсер поздравляет режис-  
сера:

— Bravo! Те кадры, в которых  
крестьяне поднимают мятеж про-  
тив своего господина, прекрас-  
ны. Как вам удалось добиться  
такой правдивости игры?

— Заслуга принадлежит вам.  
Эту сцену я снимал в тот день,  
когда вы вдвое сократили зар-  
плату статистам.



— Доктор, с этой стороны лучше  
слышно!

«Панорама», Италия.

Женщина, вернувшись из отпу-  
ска, жалуется подруге:

— Все время лил дождь.  
— И все-таки ты загорела.  
— Это не загар, а ржавчина!

Полицейский, которого вызвали в ограбленную квартиру, говорит хозяйке дома:

— Не понимаю, мадам,— все валялось на полу, ящики были выдвинуты, дверцы шкафов открыты, а вы вызвали меня только через шесть часов после того, как это обнаружили!

— Сначала я думала, что это просто мой муж искал галстук.

*Легче всего нести свой крест на чужой шее.*

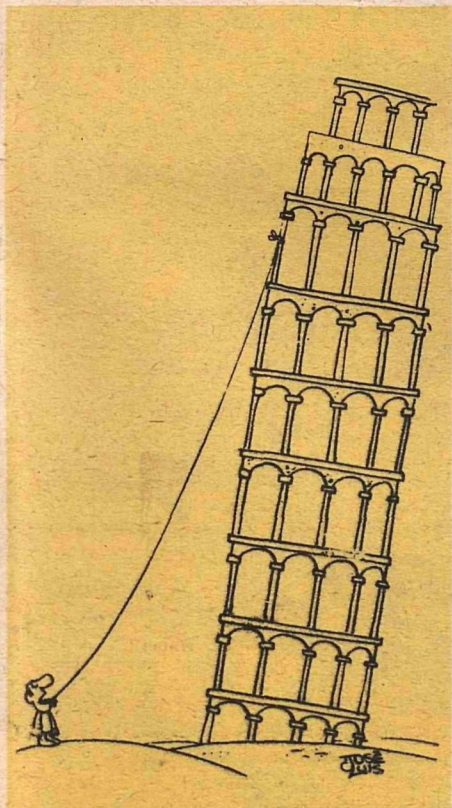
Клерикальная мудрость.

*Любовь возникает с первого взгляда сквозь розовые очки.*

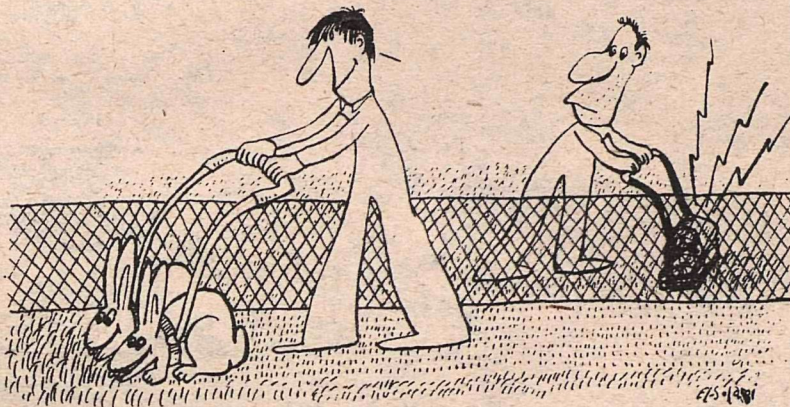
Из пособия начинающим влюбленным.

*Ценности остаются, меняются только цены.*

Объявление в лавке древностей.



«Паланге», Куба.



«НБИ», ГДР.

Невезучим называется очень предусмотрительный человек, который пошил себе великолепный дорогой костюм с тремя запасными парами брюк и в первый же день прожег сигаретой пиджак.

Молодой человек, подойдя к девушке, закрывает ей руками глаза и говорит:

— Если не отгадаешь, кто я, в наказание поцелую. Назови три имени.

— Людовик XIV?.. Нет? Виктор Гюго?.. Наполеон?.. Опять нет? Ты выиграл!

Александр ЯКИМАНСКИЙ

## БАЛЛАДА О ТУМАНЕ

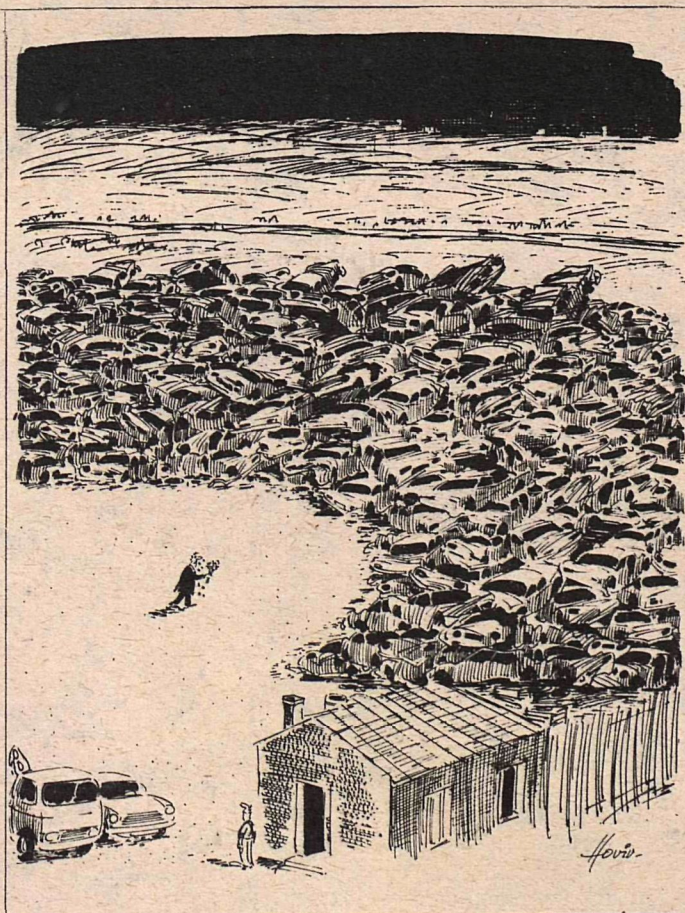
Как бы перевод с английского  
(подражание С. Я. Маршаку)

«Ваш город в тумане ужасно печален,—  
Беседовал с мэром один англичанин,—  
Но, если субсидию мне предоставить,  
Я вас от тумана сумел бы избавить...»

А мэр отвечал ему: «Как это мило!

В тумане действительно как-то уныло:  
Бесплатно очистите вы небосвод,  
И вам это славу тотчас принесет!»

А тот согласился: «Не раб я кармана,  
Бесплатно избавлю я вас от тумана;  
Вот завтра с утра приступаю к работе,  
И все вы прекрасно тогда заживете:  
Не сможете мимо знакомых пройти,  
Найти оправданье задержке в пути,  
Не скажете вы, как бывало не раз,  
Жене, что в тумане ограбили вас,  
Не ляжете спать среди белого дня,  
Не выпьете грога, здоровье храня;  
И, если на улице шаг ваш нетверд,  
Не скроет туман, что пьяны вы, как лорд,  
И, если идете гулять не с женой,  
Туман не спасет вас своей пеленой,  
И, если...» — Тут мэр приподнялся невольно  
И тихо промолвил: «Довольно, довольно,  
Я верю: здесь нет никакого обмана,  
Отныне вы Главный Хранитель Тумана!»



«Фигаро», Франция.

## КРОКОДИЛ

№ 32 (2438)  
ноябрь



Главный редактор  
Е. П. ДУБРОВИН

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ,  
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ,  
А. Е. ВИХРЕВ  
(зам. главного редактора),

А. Б. ГОЛУБ,  
Б. Е. ЕФИМОВ,  
Р. Т. КИРЕЕВ,  
А. П. КРЫЛОВ  
(художественный редактор),

Н. И. МОНАХОВ,  
С. В. ПЕСТОВ,  
В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ  
(ответственный секретарь),

В. И. СВИРИДОВ,  
М. Г. СЕМЕНОВ,  
С. В. СМИРНОВ,  
А. А. СУКОНЦЕВ,  
А. И. ХОДАНОВ  
(зам. главного редактора).

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ  
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Наш адрес:  
101455, МОСКВА, ГСП,  
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,  
д. 14

Телефоны:  
250-10-86, 212-21-73

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ  
1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ  
ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

Темы рисунков этого номера придумали: А. Алешичев, С. Богачев, В. Боковня (г. Ленинград), М. Вайсборд, С. Веткин, В. Владов, Р. Друкман, Г. Ломидзе (г. Тбилиси), Е. Милутка, В. Мохов, А. Помазков, Ю. Степанов, Т. Фаизов (г. Казань), Ю. Черепанов.

Технический редактор  
В. П. БОРИСОВА.

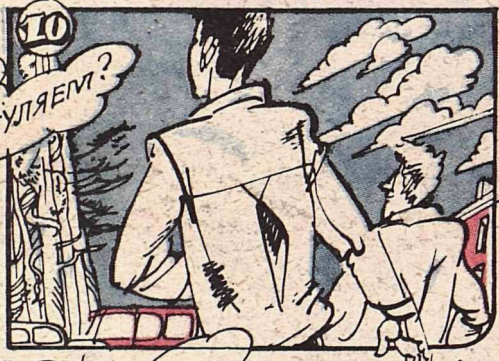
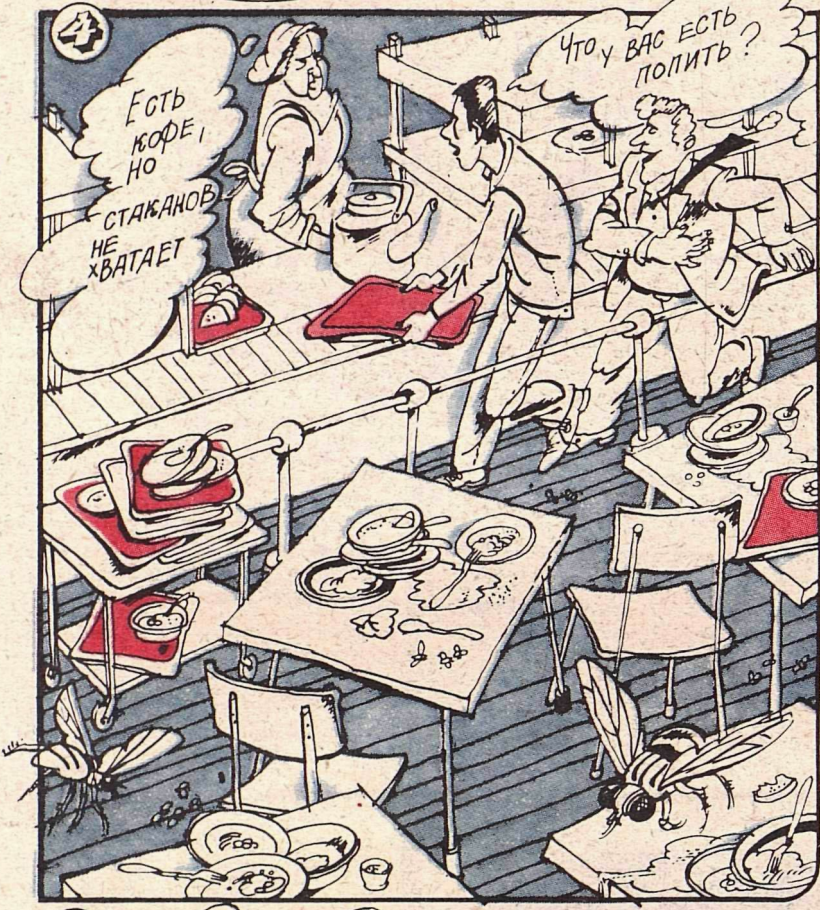
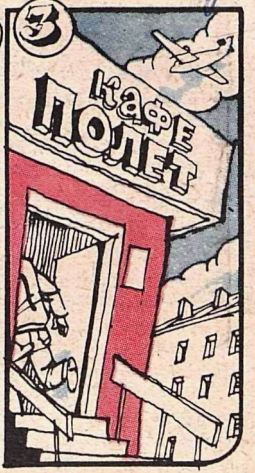
Сдано в набор 12.10.83.  
Подписано к печати 19.10.83.  
А 13389.  
Формат бумаги 70×108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Офсетная печать. Усл. печ.  
л. 2,80. Уч.-изд. л. 4,54.  
Усл. кр.-отт. 11,20.  
Тираж 5 580 000 экз.  
(1-й завод: 1—3 432 233).  
Изд. № 2673.  
Зак. № 1619.

© Издательство  
ЦК КПСС «Правда».  
«Крокодил», 1983 г.

Ордена Ленина и ордена  
Октябрьской Революции  
типография газеты «Правда»  
имени В. И. Ленина.  
125865, ГСП, Москва, А-137,  
ул. «Правды», 24.

Документальный  
ДЕТЕКТИВ

# ТАЙНА ИСЧЕЗНУВШИХ СТАКАНОВ



В погоне за стаканами 22 июля 1983 года участвовали журналист-корреспондент В. Витальев, пассажир художник В. Скрылёв съёмочная группа Красноярского телевидения за интересное мероприятие Северный аэропорт и желает им дальнейших успехов в селекции новых видов флоры.